

有助于了解台湾和台胞的一部佳作

——《我看台胞》序

◎ 文/张铭清

我很乐意为秀堂兄的《我看台胞》写一点文字，因为这是一本可以帮助读者了解台湾和台湾同胞的好书。

当这本书稿摆在我面前的时候，我不禁想起，不久前有位台湾朋友问我：做对台工作十年来，觉得遇到的最困难的事情是什么？对于这个问题，我此前还没有思考过，经他这么冷不丁地一问，竟一时语塞，然后略作沉思，便答道：最困难的事情，还是两岸缺少了解。要不，明明是善意和诚意的举措，为什么偏要泛政治化，抹上意识形态色彩，甚至往坏处去想呢？个中原因，除了立场使然外，恐怕也与缺乏互信有关。那么，为什么会缺乏互信呢？根本原因还是缺乏了解。两岸隔绝近半个多世纪，信息不通或不准确，因此曾经有过对岸处于“水深火热之中”的说

法，又因为长期的敌对状态至今仍未解除，互存戒备心理就在所难免；加之误导作祟，成见日深，甚至产生“疑人偷斧”的心态也就不足为怪了。

所以，建立两岸互信的前提就是加深了解。但是，出于各自的条件所限，要全面准确地了解对方，却并非易事。那么，怎么办呢？通过记者提供资讯可能是一条重要途径。社会上之所以

有记者这个职业，就是让他们替大众去所不能去之地，见大众所不能见之事，然后公之于众，让公众知情。因此，

称为社会公器，记者被视为社会良心，作为社会的瞭望者，记者的担子不可谓不重，责任不可谓不大。

这些年，为两岸加深了解，增进互信，两岸的媒体人功不可没。是他们的报道为我们打开了了解对岸的窗口。通过这个窗口，我们才由浅而深地相互了解。在这些文字中，秀堂兄的这本书当属佼佼者。

秀堂兄是位资深媒体人，从事对台新闻工作比我还早10多年。1992年，他作为首批赴台采访的18位大陆记者之一入岛采访的时候，我还没有到国台办。一年后，我到了国台办，恶补对台宣传的功课，就拜读了他的部分大作，受益匪浅。后来，由于工作关系，加之又是山东老乡，与他接触便多了起来。其间，我们经常交流台湾情况，探讨对台报道，交

流写作心得，我一直把他视为良师益友。虽然他现在已离开了原来的工作岗位，但退而不休，继续发挥余热，我们之间仍然保持联系。

上个月，他突然打来电话，说他写了一本与台湾有关的书，想让我发表意见并为之作序。他的坦诚和率直一如既往，“请你没商量”，容不得我推辞。

但是放下电话，我心里不免嘀咕：



记者又有社会的瞭望者的美称。但是，如果瞭望得不准确，不全面，报道出来的后果就可想而知了。与其受众被误导因而产生不良后果，这种不称职的瞭望者还不如没有。因为偏见比无知距真理更远。瞎子摸象得出来的诸如大象是“一堵墙”、“一根柱子”、“一根绳子”之类荒谬的结论，远比没有这样的结论更为糟糕。因此，媒体被

虽说老魏著作甚丰，但毕竟已经退休五六年了，这本与台湾有关的书，还有什么新的内容吗？会有可读性吗？读者会接受吗？

很快，厚厚的一摞书稿就放在了我的案头。我开始带着这些问号读了起来。看着看着，我就觉得有点对不起老魏了；等把书稿全部看完，一股歉疚感油然而生：我是门缝里瞧人，把老魏看扁了。

首先，老魏的这本书，完全不是把陈谷子烂芝麻拢在一块，一印了之，而是一本全新的创作。全书以他个人的亲历、亲见、亲闻为主线，按台湾同胞的特点，把内容分为“守望传统”、“爱国精神”、“勤劳致富”、“敬业守责”、“精明创业”、“追求时尚”、“热情有礼”、“乐善好施”、“苦恼连连”等九大部分，为我们可爱的台湾同胞画了一幅栩栩如生、传神生动的画像。

这些年，新闻工作者写的有关台湾同胞的书籍可谓多矣，但像老魏这样从多个不同角度，系统、全面、深刻地观照台湾同胞的书，还不多见。一些类似题材的书与这本比起来，之所以高下立判，相形见绌，可能有诸多原因，力有不逮恐怕是最主要的。因为书写到这个份上，是可以体现作者的功底、水平和学养的。没有一定的思想水平、观察能力、分析功底和对台湾历史、人文等情况的研究和了解，以及驾驭文字的能力，是难以写出如《我看台胞》这样扎实的作品来的。

读完书稿之后，我掩卷沉思，如何为这本书定性呢？书中有大量的对人物采访的内容，似可作为人物通讯；有很多色彩斑斓人文、风物，又像是散文；可还有连篇的历史事实，似为写史；还有翔实的资料和严密的论证，又像是扎实的、能令人信服的论文。正是这种“四不像”的文体，才显示出作者纵横捭阖、

汪洋恣肆的才华。

就其内容而言，表面看起来，这本书主要是写台湾同胞的，对我们加深对台湾同胞的了解，对进一步贯彻寄希望于台湾人民的方针，自然是大有裨益的。但实际内容却又不止于此，书中还涉及到台湾社会的方方面面，不啻为一个台湾万花筒，相信对读者了解台湾的过去和现在，都会有所帮助。

看老魏笔走龙蛇，台湾的风土人情历历在目，宝岛的山川景物尽收眼底；听老魏夹叙夹议，娓娓道来，又可进入厚重的历史隧道。他广征博引，信手拈来，妙语连珠。论理，鞭辟入里，议论风生；状物，绘声绘色，兴趣盎然……更可喜的是，他不是堆砌资料，就事论事，而是就事论理，以自己的识见取舍资料，去粗取精，由表及里，抽丝剥茧，升华为自己的结论。比如对台湾的民间信仰、民俗祭祀的寻根，都很有史料价值和现实意义。特别是在谈到台胞的移民文化特征时，作者认为，台湾同胞的祖根意识和原乡意识发展成为包容更加广泛的民族意识，这才是本质。又认为台湾的移民社会是大陆传统社会的连续和延伸，台湾同胞那强烈的祖先崇拜、叶落归根的观念尤其突出。

在差不多30年当中，老魏接触过大量台胞同胞，无论是生活在祖国大陆的，还是在岛内的，对他们无不怀着骨肉深情。他对台胞的至情至爱，这本书就是明证。字里行间，流淌着他台湾同胞的深情；笔端所及，迸发出他对台湾同胞感同身受的理解。非如此，老魏不会在书中对我们的台湾同胞作出那么多的肯定，对他们的命运和苦痛寄予那么深的同情，对他们身上的劣根性批评得那么有理有据，对他们的苦恼那么地忧心忡忡，对台

湾的未来又抱着那样光明的期许。

突出写人，是这本书的一个特色。不论在哪个章节，作者都以记者特有的敏感和作家的细腻笔触，细细地勾勒出一组组的人物画像，给我的感觉是如见其人，如闻其声，形态各异，呼之欲出。其中最为感人的是体现着台湾同胞爱国主义传统的一个个民族英雄和仁人志士，他们的精神代代相传，才才有了“保钓”一代、“生命勇者”。作者以充分的根据说明，爱国主义是台湾同胞性格中的主旋律，台湾同胞是我中华民族的优秀子孙，书中不仅有人们熟悉的企业家王永庆、温世仁、高清愿、郭台铭、江枝田、曹世忠、徐有庠、吴修齐、吴火狮、陈茂榜、张国安……，还有个性鲜明的焦仁和、证严上人、李志仁、何文德、杨祖珺、高金素梅……乃至新闻同行，他们身上体现出的“打拼”精神，闪耀着中华民族勤劳勇敢、不屈不挠的优秀品质的光芒；他们的敬业守责、热情有礼和乐善好施，都是中国人传统美德的真实写照。

书中有些内容过去所见不多，或者不为大陆一般读者所熟悉，如“一叶兰”的故事、义工一族等，这些都是作者作为有心人注意观察和厚积薄发的心血结晶。相信读者读后在长了见识的同时，会感受到一股扑面而来的清新之风。

总之，《我看台胞》这本书内容丰富，文字生动，故事性强，更可贵的是感情真挚，语言平实，哲理蕴涵，见解独到，确实是一本有助于帮助了解台湾和台湾同胞的佳作。相信读者在看完之后，也会认同我的看法。

(2006年12月)

(张铭清现为海峡两岸关系协会副会长)