

陇县人民剧团在宝鸡市演出的秦腔传统折子戏《取长沙》

黄池河

原创

-

秦腔传统折子戏《取长沙》取自秦腔传统本戏《取长沙》。秦腔传统本戏《取长沙》又名《取桂阳》。故事可见《三国演义》第五十二回《赵子龙计取桂阳》、五十三回《关云长义释黄汉升》。

秦腔传统本戏《取长沙》主要讲述刘备、诸葛亮带领关羽、张飞、赵云夺取零陵、桂阳、武陵、长沙四郡的故事。刘备采纳马谡之兄马良建议，南征武陵、长沙、桂阳、零陵四郡。刘备、诸葛亮、张飞、赵云往取零陵，赵云杀守将邢道荣，赵云擒太守之子刘贤，刘贤说服其父太守刘度来降。赵云往取桂阳，陈应出战不敌子龙，太守赵范开城投降，迎接子龙入城。范与子龙结为同姓弟兄，拟将国色寡嫂许与子龙为妻，子龙严词拒绝、怒而出城。陈应、鲍隆带领五百人马前来诈降，子龙酒宴管待，将其灌醉。从军士口中套出诈降图谋，说服军士纳降，降军将其二人斩首。子龙以五百降军诱开桂阳城门，复取桂阳。张飞往取武陵，太守金旋不听巩志纳降谏言，亲自出城迎战张飞，被张飞掩杀而退。及至退回城楼，巩志将其拒于城下乱箭射死，迎接张飞入城。关羽往取长沙，太守韩玄命黄忠出战，交战百合难分胜负。关羽用拖刀之计断黄忠马蹄而不斩，义释黄忠回营。黄忠报关羽之恩，箭射关羽盔缨而不杀。太守韩玄责黄忠通敌，将其推下处斩。魏延向韩玄求救黄忠不准，怒取韩玄首级，劝说黄忠同降刘备。诸葛亮以“食禄杀主之不忠、居土献地之不义”欲斩反叛魏延，经刘备讲情得释。秦腔传统本戏《取长沙》为须生、红生、武生、净角唱做功并重戏，久已不见全本演出。

秦腔传统折子戏《取长沙》又名《战长沙》、《反长沙》、《杀韩玄》。一般演出杀韩救黄这段情节：关羽奉命攻取长沙，太守韩玄

命黄忠迎战，二人难分胜负。关羽爱惜黄忠之才，用拖刀之计断其马蹄而不斩。黄忠为报关羽之恩，箭射关羽盔缨而不杀。韩玄城楼观阵，指责黄忠通敌，将其推下斩首。魏延催粮回营，急向韩玄求情。韩玄百般不允，魏延怒杀韩玄，救出黄忠，劝投刘备。秦腔传统折子戏《取长沙》为净角领衔主演的唱做工并重戏，秦腔舞台辄有演出。

2009年12月3日，陇县人民剧团在宝鸡市汽配城宝鸡市和谐二手车交易市场开业庆典演出了秦腔传统折子戏《取长沙》。黄池河在演出现场拍摄了陇县人民剧团演出秦腔传统折子戏《取长沙》的部分照片，敬请各位网友欣赏。

本主题照片参见：

<http://bbs.qinzhisheng.com/dispbbs.asp?boardid=53&Id=29609>