

# 宝鸡市人民剧团《桃李梅》夫人封氏、三姐玉梅印象

黄池河

原创

-

妻贤夫祸少，子孝父心宽——宝鸡市人民剧团《桃李梅》夫人封氏、三姐玉梅印象

开口先道吾乡民间故事：男赌输钱，赢家索债，诺归家可还。赌友道：妇悍，恐不得。赢家曰：无虑！吾自尾随，半张嘴辩其妇足也。男子前行俱告其妻，妻嘱隐寐勿语。索者膏贴粘嘴以半，随后奔来追债，见妇端坐门首。谓妇曰：汝男何在？妇曰：耕田去也。再问：何处？妇对：锅台。索者抚掌而笑：无惧牛畜泄粪污食？妇曰：不见膏贴已封牛畜粪门？索者羞愧而去，盖因叹服妇人之才亦。此为悍妻替夫担待之一例也。

中国有句谚语，奉若至理名言：妻贤夫祸少，子孝父心宽。大抵是说妻子对于丈夫、儿子对于父亲的体贴、帮衬、扶助、担待之情。苍天老爷撮合世间夫妻、父子，不是犯有糊涂不明，而是为了世间众生的公允平等。精明强干的女子，常常遇合柔软怯懦的丈夫。威风八面的赵子龙从乱军阵中抱回昭烈王的太子阿斗，长成之后乃是“乐不思蜀”的刘备后人。秦腔喜剧《桃李梅》中的夫人封氏、女儿玉梅就是在关键时候能够站出来替丈夫、父亲担待之人。

话说大明万历年间，集宁县知县袁如海为人懦弱，偏遇了一个夫人封氏精明强干，还有一个女儿聪明过人。袁君膝下无子，养有三个漂亮女儿：玉桃、玉李、玉梅。长女玉桃嫁与总兵府文案赵运华，次女玉李已聘甥儿燕文敏，只留三女玉梅尚未许人。玉梅精通诗书，聪明过人，深得封氏器重。盖因一日庙会，总兵方亨行看中玉李，强使赵运华为媒，威逼袁如海应允亲事。袁君生性懦弱，回得家来与女婿赵运华推来让去，不敢禀明夫人。眼看总兵已经纳来聘礼钗裙，订于中秋娶女做妾。

天无绝人之路，地无不生之土。太平盛世，文官显才干；慌乱年间，武将逞英豪。夫、父遇难言之事，妻、子有过人手段。袁君如海愁有万千，一筹莫展；封氏、玉梅各显神通，智勇干练。玉梅和丫鬟促成燕文敏与玉李花园订下海誓山盟，上京求取功名。封氏百般刁难，千番拖延。诱使方亨行庚帖写下“銮驾迎亲”字样，成为方亨行欺君犯上罪证。玉梅乔装改名郑十朋，进京状告方亨行。途中相遇进京应试举子洪学勤，结伴同行，共赴科场。“郑十鹏”得中头名状元，以八府巡按催促燕文敏返里迎亲。自赠洪学勤柬帖，许与玉梅之身。以八府巡按之身判明案情，擒拿总兵方亨行，却将应当判与燕文敏的女子玉李径自拉向后堂而去。袁如海和燕文敏惊疑无措，封氏愤恨痛打巡按，玉桃方还女儿之身。袁氏三女，各有终身。

2009年11月2日上午，宝鸡市人民剧团在宝鸡市郭家崖村演出了秦腔本戏《桃李梅》。黄池河在演出现场拍摄了宝鸡市人民剧团演出秦腔本戏《桃李梅》部分照片，从中编辑一组夫人封氏、三姐玉梅剧照，敬请各位网友共同欣赏。

本主题照片参见：

<http://bbs.qinzhisheng.com/dispbbs.asp?boardid=48&Id=29455>