

媼姬将军（上半场）

赵燮雨

红楼新曲集锦

-

根据《临汀汇考》《小腆纪传》等古本并参考曹雪芹《红楼梦》以及蒲松龄《聊斋志异》扩编而成。

写在前面：

按有红学人士的研究结果，明末永宁王世子妃彭氏（?~1648）系红楼梦中林四娘的原型。且据《列入英烈名录的 171 位女性》考证，彭妃系奉贤奉城人。

场次（每一场均以词牌名为题）

第一场：浪淘沙

第二场：点绛唇

第三场：鹧鸪天

第四场：忆王孙

第五场：破阵子

第六场：苏幕遮

第七场：满江红

出场人物（以出场先后为序）

清兵若干 - 简称兵

清将四人 - 简称将

多铎，豫亲王 - 简称多

江南逃难百姓若干

逃难百姓中一老者 - 简称老

逃难百姓中一文人 - 简称文

一剃头匠

永宁王府兵士若干 - 简称卒

廖心明，永宁王府参将 - 简称廖

王梦煜，永宁王府参将 - 简称煜

永宁王府亲兵八人 - 简称亲

朱由植，永宁王 - 简称王

朱慈营，永宁王世子 - 简称世

永宁王世子妃女亲兵八人 - 简称女

彭四娘，永宁王世子妃 - 简称彭

红玉，彭四娘贴身女亲兵 - 简称红

永宁王府女兵若干

第一场：浪淘沙

场景：长江北岸/江南大地/铅山城外（按此剧本，建议所有场景均以天幕显示。）

时间：明末清初，扬州屠城之后

幕后合唱：

曹君文笔足千秋，

明末清初山河吼。

蒲公来题忠义墓，

四娘万古亦风流。

合唱声中大幕升起。

长江北岸。

清兵若干自舞台两侧上场，圆场。

清将四人分两边上场，随后豫亲王多铎上场。

多亮相后唱：

长驱直入山海关，
渡河过江视等闲。
立马泰岳收齐鲁，
投鞭扬子向秦淮。

清将四人同时踏进一步，对多铎作揖。

将：末将参见王爷。

多：免礼。金陵指日可下，各位将军，待等灭了那南明小朝廷，本王定当重重犒赏众家将士！

将：多谢王爷。听那洪承畴言道‘上有天堂下有苏杭’，想来虎丘西子更胜钟山莫愁。

多：着啊！曾记得金主完颜亮闻说那‘三秋桂子十里荷花’，遂起攻打南宋之意。且待我等取了金陵，即便继续挥师南下再夺苏杭。

多铎和清将士一齐边舞边唱：

北来千骑拥高牙，
重湖叠山献清佳。

今日乘醉擂战鼓，
来朝笑吟赏栖霞。

多铎和众清将士下场。

江南大地。

江南逃难百姓若干鱼贯上场，接连下场。

其中一位老者中途跌倒在地，一名文人上前搀扶。

老：多谢先生关照。

文：老丈不必多礼。时逢乱世，生灵涂炭，你我何等不幸！

老：唉，福王无福，自成不成，两者皆非真主；（捶胸）

文（不假思索地接上）：南朝宠马，北廷用牛，一样都是畜牲！（顿足）

老：依我看来，这南明比那南宋还要惨啊！

文人搀着老人随同其他逃难百姓下场。

两清兵一前一后和一挑着剃头担子的剃头匠上场。

兵（边敲锣边喊）：留发不留头，留头不留发！

两清兵和一剃头匠下场。

铅山城外。

永宁王府兵士若干从舞台两侧分别上场。圆场。

廖心明和王梦煜分别从舞台两侧同时上场。圆场。

廖（念）：世事犹如东流水，

煜（念）：乾坤好比一局棋。

两人各自亮相后在舞台一侧会齐。

永宁王府一士兵急奔上场。

卒：报，清军已经攻占杭州！潞王朱常涝降贼。

廖和煜（同时）：再去探来！

卒：得令！

该士兵急奔下场。

廖和煜（转身同时向舞台内侧）：有请永宁王爷！

永宁王府亲兵四人前导，永宁王和世子上场。

王（念）：愁敲桂棹时难转，

世（念）：悲吟梁父运不济。

廖和煜：参见王爷，见过世子。

王：啊，两位将军少礼。

世：廖将军，王将军，可是有杭城战报？

廖：正是。

煜：方才得报，清军攻占杭州！潞王业已降清。

王：啊？！（急火攻心，一阵眩晕）

世子和两位将军急上前，同时呼喊。

世：父王！

廖和煜：王爷！

王：我一无事，尔等不必惊慌。

（接唱）

九叶鸿基一旦休，

猖狂不听直臣谋；

伤心万里降胡虏，

故国悲凉玉殿秋。

世：父王安心，想江南一带尚有民心可用。潞王既已降贼，永宁正当号令四方渐图霸业。

王：王儿所见极是。

廖：啊，王爷，以末将之见何不出境应敌！

王：出境应敌？！

煜：啊，王爷需得三思而行。清兵气势正盛，我等岂能以卵击石？

世：王将军莫要长他人志气灭自己威风！

王：无论是攻是守，势必一战！只是留下府内家眷，我那儿媳你的妃子月余后又将临盆，如何是好？

世：父王，以儿臣愚见，不如让四娘她们由赣入闽，固守汀州。

王：啊，王儿此议甚好。两位将军意下如何？

廖：世子妃早就操练女兵，阵法娴熟，足可放心。

煜：固守汀州，也能以防万一。

王：既然如此，王儿速请四娘前来会商。

世（对一亲兵）：速去女营，就说父王召见。

亲（对舞台内侧）：永宁王召见，有请世子妃。

（幕后一女亲兵答应：遵命。）

彭于幕后接唱：

春意阑珊芳草歇——

女亲兵们前导，彭四娘上场，小红紧随着上场。

彭四娘和众女亲兵们亮相。

彭（亮相后接唱）：

虎帐传令红妆接。

女儿生就男儿志，

一并上阵去杀敌。

彭四娘率女亲兵上前施礼。

彭：臣妾拜见父王，愿父王千岁，千千岁。

王：免礼。啊，你身子沉重，王儿速速扶起。

世子急速上前，与小红一起扶起彭四娘。

王：啊，王儿，你可对四娘言来。

世：四娘，适才得报，杭州沦陷，潞王降贼。想那鞑子必欲席卷浙江再攻江西，父王有意出境应敌。只因你身怀六甲，随行不便，欲命你率领女兵固守汀州。不知你意下如何？

彭：啊，夫君，父王有令自当遵命。妾身自有安排，望世子不用挂牵。

世：（念）为报国事暂分离，

彭：（念）心随郎君赴浙江。

世：禀告父王，四娘遵命。

王：啊，王儿深明大义，我心甚慰。也望你多加保重，犹以调理身体保全我朱门血脉为重。

彭唱：

臣妾出身奉城地，
自幼长在东海边。
惯见惊涛崩乱石，
何惧浊浪掀翻天。
领旨带兵勤操练，
固守汀州听调遣。
送父王出境应敌救危亡，
盼世子来日高歌奏凯旋。
望将军沙场杀贼立奇功，
愿保得东南半壁男儿毋用薙发辮。

王：如此甚好，我等兵分两路，各自珍重。

永宁王示意世子与彭四娘话别。

世子和彭四娘携手缓步走向舞台一侧，其他人等作相应调度。

世唱：

鹅湖芦花霜月白，

彭唱：

铅山密云伤行色。

世唱：

愿依自身多保重，

彭唱：

今夜便是关山隔。

世子和彭四娘俩人互道：珍重！

王：传令下去，即刻启程，出境应敌。

亲：王爷有令，即刻启程，出境应敌！

众兵士开始走圆场。

永宁王廖王两位将军同世子世子妃轮唱合唱：

王唱：

大明国破山河在，

廖唱：

汀州城春草木深。

煜唱：

将士感时花溅泪，

世和彭唱：

夫妻恨别鸟惊魂。

王爷世子众将士等与彭四娘率领的女兵作别。

在依依惜别声中大幕落下。

第二场：点绛唇

场景：汀州城内外

时间：上场后不久

永宁王府女兵若干从舞台两侧分别上场。圆场。

永宁王府女亲兵八人分别从舞台两侧同时上场。圆场。

彭四娘和红玉上场。

以上人等集体亮相后位于舞台一侧。

永宁王府亲兵一人从舞台另一侧急奔上场。

亲：报！

一女亲兵引领他进彭四娘营帐。

亲：见过世子妃。

彭：免礼。有甚军情，速速报来。

亲：永宁王爷和世子带领众将士在浙西大胜贼军，特命小的前来通报。王爷又另传谕旨，世子妃固守汀州，责任重大，特晋封为媿媿将军！

彭：领旨谢恩。（作跪拜状，红玉和一女亲兵上前扶起。）

亲：拜别世子妃。

彭：记得代告世子，说我一切安好。领了路费，好生去吧。

彭四娘示意，一女亲兵引领他下场。后此女亲兵复上场。

众女兵一并上前向彭四娘祝贺：恭贺媿媿将军！

彭：免礼。众家姐妹，听了！女兵操练，自何人始？

众女兵一并响亮回答：兵法祖师孙武子！

彭：某等姐妹最是崇拜何人？

众女兵一并响亮回答：巾帼英雄花木兰！

彭：是也，待我等操练起来！

台上一应人等作出营帐状，彭四娘和红玉登上点将台。

在以下彭四娘唱段的同时，女兵们开始演武。

彭唱：

古有英雄花木兰，

代父从军志气豪。

我等同为女儿身，

英姿飒爽一样骄。

丁香结子芙蓉绦，

不系明珠系宝刀。

妇人也顶半边天，

欲与男儿试比高！

女兵演武内容包括对花枪，舞双刀，耍银链等。（注意摒弃男子练武通常使用的大刀，长棍，三节棍等兵器。）

两组女兵对演花枪。作出好几组漂亮的动作并亮相，后下场。

两组女兵同舞双刀。作出好几组漂亮的动作并亮相，后下场。

两组女兵各耍银链。作出好几组漂亮的动作并亮相，后下场。

两组女兵飞镖接镖。作出好几组漂亮的动作并亮相，后下场。

一女亲兵表演踢枪。

红玉表演乌龙绞柱。

彭：众家姐妹！让我们来操练阵法！

众女兵一并响亮回答：遵命！

彭：一字长蛇阵。

众女兵一并归队，成一字长蛇阵阵势游动。

彭：两龙抢珠阵。

一字长蛇阵阵势迅即变化为两龙抢珠阵阵势走动。

彭：九宫八卦阵。

两龙抢珠阵阵势迅即变化为九宫八卦阵阵势。先是静止不动，等彭四娘以下道白结束，开始唱段时阵势开始变化。

彭：此九宫八卦阵明分暗合，占天地之机关，夺风云之气象。反复八门，按遁甲分为休、生、伤、杜、景、死、惊、开。

（接唱）

龟蛇之状前後列，

龙虎之形左右分。

孔明妙计八卦功，
李靖神算六韬胜。
漫说铁骑多威武，
休夸胡虏气势盛。
且看汀州娘子军，
为我父老守家门。

（接白）

红玉，看我闯阵！

红玉似有疑惑，但随即同彭四娘下点将台。

彭：随我自生门入，开门出！

在以下彭四娘和红玉作穿梭状行走在九宫八卦阵内同时，众女兵一起有以下唱段：

古有英雄花木兰，
代父从军志气豪。
我等同为女儿身，
英姿飒爽一样骄。
丁香结子芙蓉绦，
不系明珠系宝刀。
妇人也顶半边天，
欲与男儿试比高！

在以上唱段结束时，彭四娘和红玉自阵内冲出。此时阵势转化为一字长蛇阵排列在舞台后方。彭四娘和红玉前行几步后两人亮相。

旋即彭四娘呈腹痛状，红玉急上前扶住。

一字长蛇阵回复成九宫八卦阵，将彭四娘和红玉团团围住。

一声响亮的婴儿啼哭声传来。

大幕落下。

第三场：鹧鸪天

场景：浙赣边境

时间：上场后不久

永宁王，世子及众将士鱼贯上场。

王：（念）绸缪天下计，

廖：（念）壮心未销尽；

世：（念）零落雨中花，

煜：（念）旧梦实难寻。

王：想我等出境应敌以来，仅有首战告捷。那时正是兵精粮足，现今却是遭遇困境。原以为民心可用，自有民众提壶担浆以迎王师。谁知今日被贼兵团团包围，并无大明子民前来供水送粮。可见人心涣散，实是天亡我也！

世：啊，父王，天色已晚，连日征战将士身心疲乏。不如各自归营，明日再议。

王：也罢，尔等各自归营，明日再议。需防贼军乘夜偷袭，还得加紧四下巡逻。

世子和廖王等将士：遵命！

场上人等各自散开。永宁王和世子位于舞台前方，廖王将军位于舞台后方，呈各霸一方状，以便下面的两段静场唱。

灯暗转。仅有追光打在静场唱的角色身上。

王：今晚落山的太阳，到明早升起之时，还会是一样的日头么？

（接唱）

彻夜西风撼破扉，
萧条孤帐一灯微。
目断天南无雁飞，
回首家山望故里。
华陀怎解肠千结，
扁鹊无有回天技！
先帝屈杀袁崇焕，
凌迟曝尸万人弃。
雄关逼反吴三桂，
冲冠一怒迎敌骑。
南明错待史可法，
将星陨落扬子底。
民心涣散无可有，
更有经略去投敌。
大明难走南宋路，
惨淡经营到何期？

永宁王摇头叹息。

世：掐指算来，四娘已是分娩之期。不知是否母子平安？所生

是男是女？

（接唱）

六曲围屏九里溪，
尺书五夜寄闽西。
道路十千肠欲断，
年华二八发初齐。
银河七夕秋填鹊，
玉枕三更冷听鸡。
情波万丈心如一，
深山四月百舌啼。
雨淋白骨血模糊，
月冷黄沙鬼悲凄。
荒野寂寂水淅淅，
夫妻重逢可有期？

世子摇头叹息。

鸡鸣声传来，灯光恢复。

场上人等聚拢，廖心明上前。

廖：王爷，末将想来，与其束手待擒，不如铤而走险！

王：廖将军，你，你要三思而行。

世：还是想个万全之计为好。

煜：（背白）事到如今，哪里还有什么万全之计！

廖：末将拚死也要杀出一条血路！王将军，请你为王爷断后！

廖心明拱手环顾四周后不顾一切地冲下场去，部分兵士随同下场。

场上人等退至舞台后侧作观望战况状。

多铎率众清兵将与廖心明将士追打上场。

廖心明被围。

多：呔，还不快快下马受降！

廖心明以手中一根枪挡住两清将手中的两杆枪。

廖唱：

愿挽雕弓如满月，
东北望，射天狼。
心明孤忠志无双，
飞蝗当前岂能降？

多：那就成全了你吧！

一场混战之中，廖心明阵亡。

舞台后侧永宁王部人等呈悲切状。

煜背唱：

万马不嘶军尽泣，
将星如斗落大江。
独力难支大厦倾，

江山终究要变样。

多：将士们，活捉永宁王者大大的有赏。杀啊！

清将士应声冲上前：冲啊！

一场混战后，部分永宁王兵士阵亡，永宁王和世子以及王梦煜被擒。

多：（狂笑）哈哈哈哈！

幕后合唱：

苍茫青山遮不住，
奔腾大江东流去。
时近黄昏正愁余，
寂寥林深闻鹧鸪。

合唱声中大幕落下。

厦门大学图书馆