

宝鸡市人民剧团演出的秦腔传统折子戏《放饭》

黄池河

原创

-

宝鸡市人民剧团演出的秦腔传统折子戏《放饭》

秦腔折子戏《放饭》取自秦腔传统本戏《牧羊卷》。《牧羊卷》又名《牧羊山》、《壮丁荣归》、《黄龙造反》、《席棚会》、《朱痕记》、《朱春凳放饭》，也有被讹传为错误名称《牧羊圈》。

秦腔全本《牧羊卷》主要情节：西地黄龙造反，朱春登代叔从军，婶娘内侄宋成伴送。宋慕朱妻赵锦棠，途中暗害春登未成，回家谎报春登战死。婶娘欲霸长门家产，宋成强求朱妻嫁己。遂逼朱母、朱妻山中牧羊，致其沦落乞讨之中。朱春登平叛立功，封侯归省。婶娘谎说朱母、妻已故。朱春登至坟园哭祭、舍饭，妻、母行乞至此。母亲失手打碎饭碗，朱唤赵氏进棚问话。妻子讲明家园身世，方知内中原委曲折，夫妻相认，母子团圆。

折子戏《放饭》从妻母来到坟园讨要开始，到夫妻相认、母子团圆结束。是秦腔须生、青衣唱做工戏。该剧因为主题明确，结局圆满，唱做俱佳，深受城乡观众喜爱，秦腔舞台辄有演出。

2009年9月4日下午，宝鸡市人民剧团在宝鸡市陈家村七月十五古会演出了秦腔传统折子戏《放饭》。黄池河在演出现场拍摄了一组图片，献给各位网友共赏。

本主题照片参见：

<http://bbs.ginzhisheng.com/dispbbs.asp?boardid=75&id=28709&page=1&star=1>