

刘祯简介

刘祯

作者赐稿

-

文学（戏剧学）博士，研究员。1963年5月出生于内蒙古。现为中国艺术研究院戏曲研究所所长，中国艺术研究院学位委员会委员，戏曲研究所学术委员会主任，《戏曲研究》主编，《中华戏曲》副主编，博士生导师。兼任中国戏曲学会副会长，中国艺术人类学学会副会长，中国傩戏学研究会常务副会长，中国俗文学学会副会长等。武汉大学、同济大学等兼职教授。主要从事戏剧史论及民间文化、宗教祭祀戏剧等方面的研究。主要著作有：《中国民间目连文化》（该书系本人独立承担的国家“八五”社会科学（艺术类）青年基金课题，后经国家古籍整理出版规划小组学术委员会评审，列入“中国传统文化研究丛书”，1999年获首届国家社科基金项目优秀成果三等奖）、《勾栏人生》（该书系国家“九五”哲学社会科学重点课题“华夏审美风尚史”之第七卷（元代卷），由本人独立承担完成。2001年“华夏审美风尚史”丛书获第五届“国家图书奖”）、《民间戏剧与戏曲史学论》、《昆曲与文人文化》（与人合作）、《北京戏剧通史·辽金元卷》（本卷主编主撰）、《徐文长小品》、《元曲精选》（三册，与人合作），主编《东方戏剧论文集》等多部。发表论文评论百余篇，论文曾于1997年获中国艺术研究院第四届优秀科研成果一等奖。现担任院重点课题《昆曲艺术大典》副总主编。独立承担国家艺术规划重点课题“中国艺术科学大系”之《中国戏剧学》。曾应邀到韩国、俄罗斯、新加坡、越南、台湾、香港等国家、地区参加国际学术会议、进行学术考察。