

桂迎介绍

桂迎

作者赐稿

-

浙江大学人文学院艺术学系戏剧教研室主任、浙江大学《黑白》剧社导演、指导教师。1982年毕业于浙江师范大学中文系，2004年上海戏剧学院导演系高级研修班进修毕业。任浙江省戏剧家协会、杭州市戏剧家学会理事，1990年开始从事校园戏剧的组织编导及研究工作，并承担浙江大学公共艺术教育中心大学戏剧通识课程教学任务，研究方向为校园戏剧的理论与实践，先后编导各类校园戏剧三十余部，演出百逾场，导演作品多次获国家、省、市级奖励。有《桂迎：校园戏剧档案》、《校园戏剧》专著出版，及校园戏剧论文《中日校园戏剧活动异同的启示》、《大学校园戏剧初探》、《回归表演原生态的仪式》《创造探讨心灵和谐的戏剧教育空间》等十余篇发表。

2007年作为获得日本兵库县 HORN 事业推进奖学金的中国学者于1月21日赴日本，进行为期一个月的校园戏剧访问交流工作。