

《艺术学界》第二辑（出版）目录

王潞伟

转载：《艺术学界》编辑部

-

《艺术学界》编辑部

《艺术学界》编辑部

大学艺术学院主办的《艺术学界》第2辑于2009年12月由江苏美术出版社出版。本辑发表了来自各院校和科研院所的35位作者的31篇优秀论文，共计30万字。

“历史”

佟 迅

京剧收藏家王丰盛先生访谈录

不能缺失艺术学术

任也韵

背景中的电影评论嬗变分析

周 星

多样注重创新

周 斌

国产主流大片的创作发展

伯格战略性形式主义

[加]马克 奇塔姆

翻译 帅慧芳 沈亚丹

史的分期及其时代特点

李 晓

艺术的传播与流变

麻国钧

长 北

华传统艺术与文化传统系列论文之六

本体论价值

张乾元

审美观及其历史渊源考察

叶明春

影响论的反思

李倍雷 赫 云

图形的审美特征

孙明洁

思想中的日本因素

黄 戈

丁 勤

林良花鸟画的艺术特色

《南京！》之于第六代导演电影的延续与突破

章旭清

岳晓英

影片《南京！南京！》

《南京！南京！》：个体视角下的战争悲剧与人性救赎

高迎刚 邹 媛

龙洞圣母庙及其戏曲碑刻考

王潞伟

民间文化的关系

皮志伟 贾巧燕

传播学?

王廷信

传播研究的根本使命和终极关怀

甘 锋

传播学：艺术传播学的对象和方法

单永军

艺术传播

宋 备

跨学科方法

薛 雷

传播研究

孙玉明

继之的园林设计艺术

尹 文

可比性的超越

李永春

研究的国际视野

梁 燕

研究现状及展望

周武忠

反思与展望

李轶南

五届全国艺术学学术研讨会会议综述

展览座谈会纪要

张守宇 张兴辉等整理

开通

厦门大学图书馆