

国人研究哈罗德·品特论文辑目

王依民 辑

- 蔡 薇：简论品特的威胁喜剧，长春师范学院学报，2005 年第 1 期
- 梅晓娟：荒诞的真实——哈罗德·品特《送菜升降机》会话分析，安徽师范大学学报，2004 年第 4 期
- 杨春艳、李雪：对阿特伍德和品特《使女的故事》的对比分析，学术交流，2004 年第 7 期
- 胡宝平：“品特风格”的颠覆意义，当代外国文学，2003 年第 4 期
- 陈红薇：《虚无乡》：品特式“威胁主题”的演变，外国文学评论，2003 年第 1 期
- 尹永华：品特的《背叛》与日常的生活，上海戏剧，2002 年第 5 期
- 杨 静：品特戏剧中人物塑造的后现代特征，广东外语外贸大学学报，2002 年第 3 期；
- 杨 静：蒙太奇式结构——论品特剧作《背叛》和《山地语言》的后现代艺术特征，四川外语学院学报，2001 年第 2 期
- 袁德成：在荒诞和晦涩的后面——论哈罗德·品特的戏剧，西南民族学院学报，2002 年第 8 期
- 王 岚：《山地语言》中的女英雄——兼评品特戏剧中的女性形象，解放军外国语学院学报，2001 年第 4 期
- 常 姮：品特与《看管人》，剧本，2001 年第 1 期
- （匿名）：品特的《背叛》及其在中国的首演——《背叛》文学顾问汪义群访谈录，戏剧艺术，1998 年第 2 期
- 李定清、王勇：《升降机》与品特的荒诞艺术，外国文学研究，1998 年第 3 期
- 郑嵩怡：胁迫：存在于荒诞与真实之中——试谈品特戏剧的艺术魅力，江苏社会科学，1998 年第 3 期
- 方柏林：哈罗德·品特的语言剧，戏剧，1996 年第 4 期；又，山东外语教学，1996 年第 4 期

邓红霞：哈罗德·品特荒诞主题的表现手法，无锡教育学院学报，1994年第3期

敏捷：品特和“威胁戏剧”，上海师范大学学报，1994年第1期

杨戈：“房间”里的戏剧——品特剧作述评，当代戏剧，1994年第4期

厦门大学图书馆