

桃李无言，下自成蹊。——周至县剧团在宝鸡市高家村演出秦腔大戏盛况空前

黄池河

原创

-

《史记·李将军列传》早有记述：“谚曰：‘桃李不言，下自成蹊。’此言虽小，可以喻大也”。宋·辛弃疾在《一剪梅·独立苍茫醉不归》词中曾有佳句：“多情山鸟不须啼，桃李无言，下自成蹊。”谚语原意：桃李两树，不招引人；但因开花和结果，人们喜欢在其下面走来走去，久而踩出一条小路。人们多用此谚语比喻者乃为：实至名归。黄池河从小学习这个谚语，懂得做事力求实际、不尚虚声就叫“桃李不言”；也曾将其作为治学修身、为人处事的至理名言牢记心头。何曾料想，使得黄池河对此谚语加以切身感受的事情却是周至县剧团在宝鸡观众心目中的形象。近日，黄池河前往宝鸡市高家村九九重阳节古会观看周至县剧团的秦腔大戏演出，亲眼目睹了宝鸡戏迷对于一个东府县级秦腔戏剧团体的热爱之情，由此影衬出周至县剧团在宝鸡市观众心中的无限魅力。

宝鸡市区，炎帝故里。孝养之俗久远，尊老之风醇厚。九九重阳之节，戏剧演出繁盛。高家名村，姜城古堡，一山所依，两水相邻。同庆重阳，分娱神灵；各搬戏剧，共报心声。时逢今年九九重阳之会，又见两村两社各显神通：宝鸡市姜城堡邀请泾阳县人民剧团提前开演；宝鸡市高家村特聘闻名西北、享誉三秦的周至县剧团后发制人。两个剧团，各为其主；遥遥相对，尽显手段。

话说周至县剧团在高家村的秦腔大戏演出从2009年10月24日晚拉开帷幕，持续到2009年10月28日晚结束，预计演出四天五晚。2009年10月25日，黄池河偕老伴前往观剧，在高家村看到一番热闹景象：通村道路两侧，遍布商品摊位、饮食摊点，四邻八乡观众携家带口、络绎不绝。高家村戏楼前，露天广场人流穿梭、稠密如麻，梯形台阶趁势而坐、人山人海。慕名而来

的宝鸡市秦腔戏迷聚集高家村这块风水宝地，争相目睹周至县剧团的精彩演出。

周至县剧团由于剧目丰富、舞美新颖、行当齐全、阵容整齐、台风严谨而深受观众喜爱，在陕西省内和西北各省具有较大影响，在西府宝鸡也有浓厚的观众基础，深受宝鸡各大村社欢迎。该团拍摄的十多部剧目碟片，在全国公开发行，宝鸡的戏迷之家案头不乏收藏；培养锻炼出众多优秀戏剧演出人才，输送省内外各大剧团，宝鸡观众随口道来如数家珍；每年演出场次达 400 多场，数年居高不下，少不了咱宝鸡村社的台口。全国文化先进集体荣誉称号和新闻媒体宣传报道，难比宝鸡戏迷的实感、口碑。此前，黄池河曾经耳闻目睹宝鸡戏迷对周至县剧团的津津评说。然而，给予黄池河极大视觉冲击和心灵震撼的却是这次在宝鸡市高家村九九重阳节古会亲眼看到宝鸡各界观众对于周至县剧团的推崇拥戴。

黄池河在宝鸡市高家村九九重阳节古会现场拍摄了观众云集、人山人海的情景，记录了宝鸡观众争相观看周至县剧团精彩演出的实况。从中选编一组图片，在此陆续奉献给各位网友，敬请共同欣赏。

本主题照片参见：

<http://bbs.qinzhisheng.com/dispbbs.asp?boardid=56&Id=29209>