

# 戏剧研究网创办五周年学术研讨会

周夏奏

-

2009年4月25日至4月26日，为期两天的“二十世纪戏剧理论和批评——戏剧研究网创办五周年学术研讨会”在厦门大学中文系顺利召开。此次会议由厦门大学中文系与戏剧研究网合办，得到了国内几十家高校、研究机构和出版机构的支持，近80位学者与会，提交论文50余篇。其中，青年学者占了较大比重。本次会议采用了“开放式论坛”的新形式，发言更为自由，讨论更为热烈。在短短两天内，与会学者就戏剧研究界当前情势、新媒体戏剧、二十世纪戏剧理论和批评及研究方法、戏剧艺术与政策导向及市场经济之关系、校园戏剧与综合院校戏剧教育的方法与问题、申遗工程保护戏曲是福是祸等多个议题进行了广泛而深入的研讨，气氛热烈，效果显著。

周宁教授在开幕辞中指出，目前戏剧研究界缺乏新锐力量，缺乏时代命题，缺乏前卫的观念与方法。刘祯研究员充分肯定了戏剧网站的作用，认为戏剧研究网是一个非常好的信息传播平台。新问题的缺失已成为当前戏剧研究界的共识，不少学者对此提出了自己的担忧和解决之道。闭幕式上，丁罗男教授进行会议总结。他指出，此次论坛形式新颖，气氛热烈，充分展现了厦门大学中文系戏剧戏曲学科点青年学者们的学术实力与活力。

两天的学术研讨，学者们各抒己见，坦诚交流。讨论过程中，更是多次出现激烈精彩的思想交锋。许多学者在会后表示，类似情景在学术研讨会中已多年未见，感谢厦门大学提供了一个如此自由愉快的交流机会，希望还有机会参与到这样的开放式论坛中来。