

金牌方阵·地域魅力·时代新篇——漫谈第七届中国艺术节戏曲作品

谢柏梁

-

谢柏梁

第七届中国艺术节落下帷幕，一批接受过观众检阅、经得起专家评判的文华奖剧目矗立起来。

在入选“七艺节”的51台剧目中，戏曲作品占有24台的配额，将近入围总数的二分之一；在荣获文华大奖的13台剧目中，戏曲作品占有6台，也大致占有整个奖项的半壁江山。

鸟瞰戏曲剧目，检阅整体风采，反思成败得失，传统性和地域性这两大文化兴奋点，仍然是值得聚焦探索的方面。至于如何弘扬时代精神，怎样反映当代生活，也应引起戏曲界的充分重视。

详见：

http://www.chinawriter.org/zuoxe/wxbk/baokan/Article_Show.asp?ArticleID=1293