



論述

分類的意義與功用

俞爽迷

一、分類的開始 除非我們具有多少的分類能力，就是在最簡單的情形之下，我們不能推理。設想住在另一個行星上面的人，有我們具有的智能，忽然間降到地球上一條鄉村道路上。他所來的那個世界沒有與這個世界相同的景象——就是人也不相同。他順着路走，於是首先看見的是一顆樹。這顆樹有一個直的軀幹，包上一層皺的質料，張蓋在牠的頭上的枝椏上面；又有沙沙作响的尖形物——即我們所謂葉子。他向來沒有看見過這些東西；他不懂得樹的本性，牠的功用或牠的特質，也不能說出樹底各部的名稱。他上前去摸一摸軀幹，覺着是硬的；摘下一片葉子來，有些稀奇怎麼這樣的容易脫落；鼓着勇氣把葉子嘗一嘗，覺着有一種不香不臭甜酸味。他再往前走又遇見一樣的東西，但是形狀不同——偶然有一點——又把對於第一顆樹的試驗重演一番。軀幹的硬性，葉子的易脫落及氣味與前一顆，他於是起首分類；斷定這第二件東西與第一件必有相同之處。重複的試驗，益堅定他的推論。所以用漸進的，有時困難的方法，他於是獲得一個概念，即有一集東

西，其中每個份子與另一集的每個份子有相同的特點。廣義的說，這就是分類。樹在大體上雖多彼此相似，有些樹的葉子黑些，有的葉子是橢圓形的，有的有雙雙的，有的葉子有平邊，有的葉子有鋸齒邊。這時候的分類更進步了。這些不同之點，使他能在大集的當中分出小集來，能辨別松與櫟的不同，又進而識得樅，落葉松，杉都松等很相似，雖牠們中間也有不同之點；但松與櫟的不同之點更爲顯然。若是他的觀察繼續下去，最後他將要發現松亦有數種，如威茅斯松，挪威松，意大利石松等，當他到了這個程度時，他已能憑著記憶力把觀察的結果聯成一起——又因心理學家所謂聯想律——當再看見一顆松樹時，便反映在他的腦海裡，這樹與他種樹不同的特形，能類別牠們。

我懷疑，一個人若是沒有這樣的分類能力，能夠一日生存在世上麼？設想住一個人在倫敦的街上，眼見一輛汽車撞傷一個人，他不能由此推想到旁的汽車在同樣的情形之下，也能撞傷他——他不明白急駛的車輛，（急駛的車輛自成一類）假使在車前不讓，必有性命之憂，他或者要毫不

介意地擋住第二輛車的去路，這個例子似乎是夠滑稽的；但是假若我們缺乏分類能力，其情形將必如我們所想像的一樣。

平常我們以為禽獸沒有推理能力，關於這一點，自然學家的意見不一致，但禽獸多少總有些分類能力毫無疑惑的。葛嘉森 Richardson 在素負盛名的小書分類法裡面曾說過：「分類使猿進化爲人」。這句話實令一些學者躊躇。他的意思當然是說在進化的歷程中，人的先祖，猿，或是別的獸類亦可，達到了一個推理的時期，能够辨別事物的同異，就得了一種與人獨異的能力——較敏的推理能力。這句話大概是對的，也許大部分不對；我們關於禽獸智力的知識，還不夠使我說他們沒有推理力。有好些證據證明他們有與推理力很相似的能力，例如；下等動物一定。有辨別兩種東西的能力；可吃與不可吃的，海獺在建築上，表示一種能力，雖屬是本能的，亦像推理力，同樣，鷹之築巢在懸崖削壁的顛頂上，多少總覺得那裡是不能到的處所——這部很像是推理，同時，禽獸也可說不知道牠行爲後面的理由；人類的「幾希」，恐就在這一點。總之，這些能力在就禽獸裡面，似僅具雛形，而在人類，則已發達到最高點；是在未受教育的人，亦復如此。

以上所說，都能使我們下一個粗淺的分類的定義，推理力的運用，能使我们照相同的性質歸在一處——照相異的性質把牠們分列。這句話的含意不止如此，這個定義不僅是說歸類似的事物於一處，但也是說要把同類中的組織份

子，按類似的等級順序排列起來。試舉一個淺近非科學的例子以補充說明我們的論斷：譬如說一群狗當中有灰色獵狗，狐獵狗，狼狗，梗，愛爾蘭梗，蘇格蘭梗等，牠們都具有普通名稱——狗——所包含的通常的類似點，然而獵狗之與獵狗較之，梗之與梗各有其特別相似之處。所以獵狗與梗成爲狗類裡的小類，再者公牛梗之似放犬較甚於似獵狗。這一點在狗的分類表裡面也必須表示出來。因此，分類不僅是概略的分別部居，也是合論理的排比類次，使事物的互相關係因之明顯。

分類非他，只是觀察力的應用而已；我們應當把這能力施用於一切事物的上面，并要注意尋常這種能力的運用，我們時時所能見到的，試舉一個簡單的行爲爲例：譬如說，把你口袋裡的錢拿出來——若是僥倖你的口袋不致一空如洗，你設使要知道你是怎樣的富足，首先必得把錢分類，第一步把鈔票，金圓，銀圓，銅圓分爲一堆一堆的，即是分爲大類；第二步再把票子分做一磅的與十先令的；把金圓分做一磅的與半磅的；把銀圓分做五先令，二個半先令的，二先令的，一先令的，六辨士的，三辨士的與一辨士的。只須你順着錢的價值排列，你的錢怎樣多，你分類就能够怎樣的完全。請把這個例子斟酌一下，因爲牠很概略地隱示一個分類法所賴以爲根據的原則。你的錢是用兩個方法，或說兩個原則排列的：第一步的分類法，是照錢的本質——紙票，金，銀，銅，——分的，在小類裡你又照錢的價值分。若是你先後一致用一個原則——價值的原則——分

，你的一磅的金圓將與一磅的鈔票同列，半磅的金圓當與十先令的鈔票同列，——二者的流通價值相等。分類不僅是部居，每部中又須類次！牠須按一個原則排比。在這裡，我們遇到分類學說裡面最複雜的問題，以後如有機會，當另行論述，我此刻的任務，是指示諸位的普通性而已。恕我在這裡不過順便提及罷了！

在巴故的布朗氏 J. D. Brown 的圖分類法手鑑裡面有一個簡單的例子，值得這裡提出來；他說：你可以在賣水菓的車子上找到一個分類法的實證。那個靈敏的小販，不致於把車子上面的水菓，都紊雜的混合起來，統統標上一個「雜色果品」的箋子，他要把各種水菓過細的分做幾格，不但如此，若是你澈底地調查他的排法，——也許他不歡迎你的調查——你大概可以發現（好比說）在草莓格裡最好的及最熟的排在上面，以招攬顧客，次色的果子藏在底下，為好的所遮蓋。——注意這並不是為顧客的便宜。

分類法本身不是學術；牠是治學術的方法，除非你知道狗是什麼東西，你不能把牠們分成類，更不能把牠分成種。首先你須觀察狗的普通特質，知道了這些特質，分類的手續就是把牠們排比起來。依同樣的情形，除非你知道書裏講的是甚麼，你不能照標題把牠們分類。這似乎是些廢話；但不一定是毫不需要的。

二、進一層的定義 我希望我們下的粗淺的分類法定義，就是照事物的相同的等級排比，能引起我們再下一個廣汎的定義，並望閱者把牠牢記着加以思考。赫胥黎

Huxley 創作於先，澤豐滋 Jevons 加以修改，耶斯梯 Jast 繼以擴充；

一組事物分類的意義，就是實在的或理想的去歸集相同的與分別相異的；其主要的目的，在便於辨識與記憶討論中事物的特質，及把牠們記載出來，以便隨時隨地參照；其次，在表示性質與情狀的關係或聯合的定律。

這個定義與其他的定義一樣，用堅澀的文字作成的；然而牠是概括的，略為思索亦可懂得。分類是「實在的或理想的」，那就是說我們可以把事物的本身——譬如說一些鑛物標本——照牠們的相同點排列在桌子上；或者我們可以不分事物的本身，但分我們對於事物的觀念，「理想的」不是「完全的」意思，是「屬心的」意思。所以這定義也可以作「分類是事物本身或我們對於事物的心像的排列法。」這裏有一點值得商榷。讓我把他變為問答式：「分類的材料是什麼？」回答是——一切，我們不僅可以類分可觸可見的物件，我們也可以類分印像觀念及意見；我們也應當分類現存的已存的及可以存在的事物。茲為閱者易於明瞭起見，特舉一個圖書分類的熟例子可以說明這個意思：實際上就沒有點金石這件東西，也沒有圓形乘方（據我們所知）這回事，但是中世紀的鍊金術者及算術家致力於此者，凡數世之久，物雖不存，但是有論牠們的著作，凡是完備的圖書分類法，定要替他預備地位，試回想這些的定義，不必要窮其究竟，此處不過略加討論而已。我們分類事物的目的，是要使我們能夠把他們的名稱依次序寫出來，名稱標

出後，我們就有了類次的鑰匙。分類系統就是學術的鑰匙，我們知道分類法既照事物的相似點而去區分，於是形成這相似點的特徵——即事物的結合性——得以畢露出來，此理至後愈明。

二、分類對於圖的功用 正如我已說的，分類法是學術的鑰匙；因為我們若是把事物列成一定的次序，我們也知道那次序，我們就有了那些事物的一個很好地圖或開啓牠們的鑰匙。這是什麼用意，與圖學識有什麼相干？只有分類才是圖學識的唯一基礎。若是我們汎觀宇宙的種種，圖書自成一類；我們只須把圖書歸納為一類，我們就已做了一種分類工作。但是很簡單。實在地，一間裝滿了書籍的大房子，是我們最易於想得到的亂雜情形的代表。那就是說，若是他們除了與非書籍的物品分開而外，沒有用什麼方法去清理牠們，除非牠們是分了類的，我們將必要費不少的時間去知道什麼書是化學，歷史，文學，哲學或其他。

完成的分類法有節省時間與精力的功效，是一種專為取書的經濟方法，分類法還有更經濟的功效。多少的研究者，發明家，思想家，著作家，費盡無限的時光，去探尋解決旁人已經治理事實的問題，假若前人的成績已經分門別類，這些人當中將有多少不去做些重複的功夫，白費精力，生命太短促，分類法不容輕忽！

圖的基礎是圖書，圖學識的基礎是分類法。沒有分類法，無論什麼圖學專家不能建設一個有系統的圖；那就是

說，這個圖的皮藏，足以代表記載於圖籍中的人類學識的總匯。設想我們一個沒有分類過的圖裏面，我們當前的困難是怎樣——若是我們忠於職責，每次要增加一學科的書籍，或是剔除陳廢的刊物時——這時對圖，特別是大圖較為重要——他必定要從圖各處，把關於那學科的書籍搜集在一處從頭去清理一番。無分類的結果，必致有許多無効力的工作，尤其是探書架公開制的圖，萬不能沒有分類，——公開制從此以後，或許是普通圖普遍的制度——否則閱覽者將必失迷在亂書陣裏。

附注——作者前在江蘇省立教育學院担任民衆教育系圖學組教席時，編有分類編目講稿，本文即係其中之一章，經略加修改後發表於此，未妥之處，敬希 閱者們加以指正為幸！

——作者，一九三六，五，十。