

学校编号：10384

分类号\_\_\_\_\_密级\_\_\_\_\_

学 号：200305010

UDC \_\_\_\_\_

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

先秦道家和谐观研究

A Study on harmony of Daoism in Pre-Ch'in Dynasty

陈文水

指导教师姓名：詹石窗 教 授

徐晓望 研究员

专 业 名 称：中 国 哲 学

论文提交时间：2006 年 5 月

论文答辩时间：2006 年 6 月

学位授予时间：2006 年 月

答辩委员会主席：\_\_\_\_\_

评 阅 人：\_\_\_\_\_

2006 年 月

## 厦门大学学位论文原创性声明

兹呈交的学位论文，是本人在导师指导下独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考的其他个人或集体的研究成果，均在文中以明确方式标明。本人依法享有和承担由此论文产生的权利和责任。

声明人（签名）：陈文水

2006年6月23日

# 厦门大学学位论文著作权使用声明

本人完全了解厦门大学有关保留、使用学位论文的规定。厦门大学有权保留并向国家主管部门或其指定机构送交论文的纸质版和电子版，有权将学位论文用于非赢利目的的少量复制并允许论文进入学校图书馆被查阅，有权将学位论文的内容编入有关数据库进行检索，有权将学位论文的标题和摘要汇编出版。保密的学位论文在解密后适用本规定。

本学位论文属于

- 1、保密（ ），在 年解密后适用本授权书。
- 2、不保密（ ）

（请在以上相应括号内打“√”）

作者签名： 陈文水 日期： 2006 年 6 月 23 日

导师签名： 日期： 年 月 日

## 内容提要

和谐是一个重要的哲学范畴和概念范畴。历来中西哲学家均对其有过思考与研究。先秦是一个政局大动荡、社会大冲突的时代，诸子们虽各持思想旨趣，但对和谐却也是一致倡导。相对而言，先秦道家和谐观因其有宇宙论的基础及心灵上的依据，已进入高度哲学思考的领域。本文从和谐与和谐观概念切入，辨析了和谐的本质、机制及和谐的价值，探讨了先秦诸子和谐观的思想探源、思维差异和理论分野，着重分析了先秦道家主要代表人物老子的“玄同论”和庄子的“三和观”等，提出先秦道家和谐观的文化内涵、思想特征与现代价值，最后进一步表达了对世界和谐的良好祈望，这对当前建设和谐社会有一定的参考价值与启示意义。全文分为五部分：

导论：整理和探讨和谐与和谐观之概念，简要介绍先秦诸子的和谐观及其差异，指出其不足，切入本文研究中心——先秦道家，简单交代本文对先秦道家和谐观的学术研究意义、研究方法及研究目标。我们指出：儒家将和谐纳入“礼制”范围，墨家在“兼爱”互助精神中实现和谐，而法家则强调在法制的实施与履行下达到和谐状态。先秦道家的和谐观因其有其宇宙论基础以及个体心灵上的依据，故其有重大的学术研究意义。

第一章：研究先秦道家重要代表人物老子的和谐观，即“玄同观”。我们指出，所谓老子的“玄同观”，实际就是一种超越现实的精神境界。我们从三个方面的超越和三个方面的和谐观来探讨老子的和谐观，即天人和谐论、社会和谐论和内心和谐论。老子的和谐观有助于解决现代社会日益恶化的环境问题；有助于解决社会危机，达到社会和谐与人际交往的全面和谐；更加有助于人们审视人生观，促进人自身心灵价值观的调整与适应。

第二章：研究先秦道家重要代表人物庄子的和谐观，即“三和论”。我们指出，所谓庄子的“三和论”，即天和、人和及心和（庄子的术语）。我们分四个方面来论述这个问题，即天人之境、人乐之境、乐物之境以及三和之辩证关系。通过研究分析，我们指出，庄子正是以“天和”为基本出发点，经过“人和”的中介，最后达致“心和”之最高境界。“天和”就成为了“人和”与“心和”的最后归依和基础。在这个基础上，“人和”与“心和”就拥有了宇宙论根据。

第三章：进一步探讨先秦道家和谐观的文化内涵、思想特征和现代价值。本章第一节追溯了先秦道家其他人物的和谐观，如《周易》、《管子》和黄老学派；第二节指出先秦道家和谐观之文化内涵正是“天人合一”思想、“柔弱不争”思想和“抱朴守真”思想。在第三节中，我们进一步分析了先秦道家和谐观的思想特征，主要是：侧重于形而上学问题的探讨，寻找宇宙论根据与心灵上依据；以自然为首位的思维角度；主张社会复归，成为完全的自然人；提倡无知无欲；提倡无为而无不为；提倡人贵论。最后，本章指出了先秦道家中“道法自然”的价值取向和“天人合一”的现实追求所凸显出来的人生智慧主要表现在扭转现代偏颇的发展观念、克服工具理性所导致的现代困境及消解个体的、民族的自我中心主义等方面，具有较大的启示意义和现代借鉴价值。

余论：最后对和谐与和谐观再行进一步发挥。根据先秦道家的和谐观思想，首先指出了和谐之美，但和谐并不意味着消除对立因素，而是承认并赞美事物存在差异。在最后，我们进一步呼唤人类和平，因为和平是和谐的一种状态。不管社会现状和现代时空究竟如何，我们期待和平文化，那么我们通向和谐之路是永不改变的。

**关键词：**先秦道家；和谐观；现代价值

## Abstract

Harmony is an important category of philosophy and conception. All through the ages, the philosophers from China and western countries have been pondering over and doing research of it. In pre-Ch'in Dynasty, The political situation was in the storm and stress and social situation was in collision. Although the famous ideologists in this age held their own thoughts and interests, they all proposed harmony. Correspondingly, the Taoists in pre-Ch'in already entered philosophical field with profound thoughts, based on their universe theory and spirit. Our article cuts-in from harmony and conception of harmony, differentiates and analyzes essence and system and value of harmony, probes into thought origin, thought' difference and theory interfluves of harmony theory, focuses on analyzing the theories from Laozi's XIANTONG theory and Zhuangzi's SHANHE theory, etc, who are main representatives of its age. They proposed culture connotation, thoughts feature and modern value for harmony theory. Finally, they expressed their further wishes for the harmony of the world, which has reference value and revelatory meaning for building harmonious society.

**Keywords:** harmony of Daoism in Pre-Ch'in Dynasty; harmony theory; morden value

## 目 录

<b>导 论 和谐：一个重要的研究课题</b> .....	1
第一节 和谐与和谐观 .....	2
第二节 先秦诸子的和谐观思想 .....	6
第三节 先秦诸子和谐观的思想探源及其不足 .....	11
第四节 先秦道家和谐观的学术研究意义与研究方法 .....	12
<b>第一章 玄同论：老子和谐观研究</b> .....	15
第一节 “无为而无为”：天人和谐论 .....	17
第二节 “绝仁弃义”：社会和谐论 .....	20
第三节 “和光同尘”：内心和谐论 .....	21
<b>第二章 三和论：庄子和谐观研究</b> .....	26
第一节 天和：天人之境 .....	26
第二节 人和：人乐之境 .....	28
第三节 心和：乐物之通 .....	31
第四节 三和辩证关系与价值 .....	33
<b>第三章 先秦道家和谐观的文化内涵、思想特征及现代价值</b> .....	37
第一节 先秦道家其他人物的和谐观 .....	38
第二节 先秦道家和谐观的文化内涵 .....	42
第三节 先秦道家和谐观的思想特征 .....	45
第四节 先秦道家和谐观的借鉴意义与现代价值 .....	48
<b>余 论 关于和谐的一点暇思</b> .....	52
一、和谐之美 .....	52
二、和谐中存差异 .....	52
三、通往和谐之路 .....	53
<b>参考文献</b> .....	54
<b>后 记</b> .....	56

厦门大学博硕士学位论文摘要库



## Contents

<b>Introduction Harmony:An important study topic</b> .....	1
Section 1 Harmony and Harmonious System.....	2
Section 2 Harmonious System in Pre-ch'in .....	6
Section 3 Harmonizes t System source in Pre-ch'in and its shortages .....	11
Section 4 The study of the Taoist harmonizes System research meaning and the research methods of view .....	12
<b>Chapter one XIANTONG theory:Laozi harmonious system research</b> .....	15
Section1 “Have no done but have all done”:The nature and man diapason .....	17
Section2 “Leaves the REN and the righteousness”:The Society diapason .....	20
Section3 “Together with the dust and the light”:The heart diapason .....	21
<b>Chapter two SHANHE theory:Zhuangzi harmonious system research</b> .....	26
Section1 Nature Harmonious: The Harmonious State of thenature and man's .....	26
Section2 Person Harmonious:The Harmonious State of the person's joy .....	28
Section3 Heart Harmonious: The Harmonious State of the happines.....	31
Section4 The Dialectics relation and modern value of SANHE .....	33
<b>Chapter three The system of Taoist harmonious cultural content, the thought characteristic and modern value</b> .....	37
Section1 The harmonious system of other persons of Pre-ch'in Taoist .....	38
Section2 The cultural content of Pre-ch'in Taoist harmonizes system .....	42
Section3 The thought characteristic of Pre-ch'in Taoist harmonizes system .....	45
Section4 The meaning and modern values of Pre-ch'in Taoist harmonizes System.....	48
<b>Postscript Some thoughts As for Harmonize</b> .....	52
1 The beauty of Harmonize .....	52
2 Harmonize to win to save the difference.....	52
3 The road of the Harmonize .....	53
<b>Bibliography</b> .....	54
<b>Postscripts and Afterwords</b> .....	56

## 导 论 和谐：一个重要的研究课题

当今时代，维护世界和平稳定，保障社会和谐有序地发展，是国际社会公认的重要议题之一。综观世界历史，战争与和平一直是人类社会的主旋律。

和平是和谐的一种状态。我们祈求和平，首先必须对和谐有一定的认识。在哲学史上，和谐一直是一个重要概念范畴和哲学范畴。古希腊著名哲学家赫拉克利特主张将战争与和谐相提并论。他说：“互相排斥的东西结合在一起，不同的音调造成最美的和谐，一切都是从斗争中产生的。”<sup>①</sup>他看到了事物对立与统一，更观察到事物对立的斗争。他进而指出：“是用对立的東西制造和谐，而不是相同的东西。”<sup>②</sup>

纵观历史，可以发现人类追求和谐而不懈努力。返观现实，我们同样可以发现，和谐仍然是我们追求的目标。党的十六届四中全会提出了构建社会主义和谐社会的目标和任务。如今，“和谐”、“和谐社会”等字眼更是广见于大众传媒和公众话语，并成为了时代的最强音。事实上，它已经成为了政治学意义上的一种明确的政治目标。江泽民同志在十六大报告中指出：“全面建设小康社会的目标是：……全民族的思想道德素质、科学文化素质和健康素质明显提高，……促进人的全面和谐发展。”<sup>③</sup>2003年，胡锦涛总书记在“省部级主要领导干部关于提高构建社会主义和谐社会能力专题研讨班”开班式上也指出：“实现社会和谐，建设美好社会，始终是人类孜孜以求的一个社会理想，也是包括中国共产党在内的马克思主义政党不懈追求的一个社会理想。”因此，关于和谐的思想，实是一个重大的研究课题，我们应该大力探讨之，努力研究之。

在一定意义上可以说，和谐是人类共同的永恒追求，但和谐是什么？怎样才是和谐的？如何实现和谐？当我们把“和谐”当作一种理想、一种口号到处贩卖的时候，我们是否想到这些根本性的问题呢？在本文中，笔者尝试把“和谐”作为一种抽象的哲学概念范畴加以研究，从而对“和谐”的概念、本质、内涵、特

<sup>①</sup> 北京大学哲学系美学教研室编. 西方美学家论美和美感[M]. 北京: 商务印书馆, 1980. 15.

<sup>②</sup> 北京大学哲学系美学教研室编. 西方哲学原著选读[M]. 北京: 商务印书馆, 1981. 23.

<sup>③</sup> 江泽民. 全面建设小康社会开创中国特色社会主义[M]. 北京: 人民出版社, 2002. 20.

征等有一个更深入的认识。

## 第一节 和谐与和谐观

在古汉语中，“和”作为一动词，表示协调不同的人与事并使之达到平衡的状态。推之到古代哲学的范畴上，“和”被认为是事物存在与发展的根本规律。古往今来，无论是中国还是西方，古代还是现代，人们都在孜孜不倦地探索着“和谐”理念。有很多学者对“和谐”曾下过定义，有政治学意义上的，有社会学视角上的，也有哲学思维上的，另外还有从环境伦理学、美学、自然科学等学科角度上的，总之五花八门，仁智各见。

在本文中，笔者参考文献，尝试把“和谐”(Harmony)的定义为：事物协调生存与发展的状态。<sup>①</sup>根据这个定义，它包括了两种状态，即生存与发展。而和谐观就是对和谐的根本看法与整体观点，有一定和谐思想并不代表着拥有和谐观，和谐观是一种系统化的和谐思想。

在中国古代哲学史上，和谐是一个重要的哲学范畴和概念范畴。中国古代典籍中，“和”的概念出现很早，在甲骨文和金文中都有“和”字。至少从春秋战国时期开始，古代思想家们把“和”作为一个哲学的抽象范畴加以研究，从而在某种程度上揭示了和谐的本质、机制和价值。

### 一、和谐的本质：事物多样性的协调与统一。

和谐是什么？和谐拥有什么本质？我们认为，孔子提出的“和而不同”<sup>②</sup>的命题，在某种程度上揭示了和谐的本质特征。这里所谓的“和”，即和谐，指的是由诸多性质不同或对立的因素而构成的统一体，这些相互不同或相互对立的因素同时相互补充、相互协调，形成了新的状态，产生了新的事物。而所谓的“同”，则是没有不同的因素、不同的质料、不同的意见、不同的声音，是完全相同的事物简单相加，不产生新的状态和新的事物。可以看出，孔子心目中的“和谐”，不是简单的同一，而是一种有差异的统一。

其实，关于“和”与“同”的区别，古籍《国语》和《左传》上载有更详细

<sup>①</sup> 黎红雷. 和谐观中西合论[J], 中国哲学史,1999, (4): 116.

<sup>②</sup> 《论语·子路篇》. 本文主要古籍脚注均不注明出版社地址、名称与出版年份。下同。

的论述。《国语》指出：“和实生物，同则不继”<sup>①</sup>。只有“和”才是产生万物的法则，而没有对立面的“同”则是不可能产生新事物的。《左传》则进一步认为，“和”的关键是调节，就像厨师烹饪一样，需要各种佐料的调配；如果厨师只懂得“以水济水”，这样的汤谁愿意喝呢？又好比琴师老是弹奏一个调子，这样的音乐谁愿意听呢？由此看来，所谓“和”，就是多种不同因素的并存与互补。换句话说，和谐的本质，就是多种对立性因素在事物统一体内的协调与差异。

## 二、和谐的机制：事物统一体内的对立与斗争，最终达到平衡的生存状态。

和谐的机制是什么呢？我们认为，老子哲学完全可以解决这个问题。老子以“道”为其哲学的最高范畴，论述了从“道”到宇宙万物的发生，其过程依次是：“道生一，一生二，二生三，三生万物”。“道生一”，这里的意思就是说道本身是一个统一体；“一生二”，意思就是在“道”这个统一体中蕴含着阴阳两种元素；“二生三”，意思就是阴阳这两种因素相互作用而衍生出第三种状态，即阴阳和谐的状态；“三生万物”，意思就是在阴阳和谐的状态中衍生出宇宙万物。因此，老子提出了“万物负阴而抱阳，冲气以为和”<sup>②</sup>的命题。

在老子看来，和谐就是阴阳两种因素相互作用而产生的一种状态。阴阳就是和谐状态的内在机制。阴阳尽管相互对立，却始终处在和谐的“道”的统一体之中。这种状态的形象化，就是中国哲学的图腾——“阴阳太极图”。阴阳二者的对立与斗争，最终必然以“和谐”的方式来解决。下文将具体阐释之。

## 三、和谐的价值：和谐是宇宙与人生中的最高境界。

和谐有何价值呢？它的作用又体现在什么地方呢？孔子的学生子思提出了“和为贵”<sup>③</sup>的命题。这里的“贵”，是珍贵的意思，是价值判断的含义。所谓“和为贵”，就是认为：和谐是天下最珍贵的价值，是人世间最美好的状态，也是宇宙和人生中的最高境界。这是一种对和谐高度评价的价值判断。

那么，“和谐”为什么具有这么高的价值呢？孔子提出“和无寡”<sup>④</sup>的思想主张，从国家政治治理的角度肯定了和谐的作用。他认为，一个国家的稳定，不取决于财富的多少，而取决于分配是否公平；不取决于人口的多少，而取决于人心

<sup>①</sup> 《国语·郑语篇》。

<sup>②</sup> 《道德经·四十二章》。

<sup>③</sup> 《论语·学而篇》。

<sup>④</sup> 《论语·季氏篇》。

取向。后来者荀子则从更积极的意义上提出“和则一，一则多力”<sup>①</sup>的主张，他认为，在一个组织内部，人们和谐相处就能取得一致，力量就会增多，组织就会强大，就能战胜万物。而孟子更是进一步明确提出了“天时不如地利，地利不如人和”<sup>②</sup>的主张，认为战争的胜负取决于人心的向背，只要组织系统内部和谐，上下齐心合力，就能无往而不胜。这是先哲们对和谐充分的肯定与赞美。

在西方文化史上，哲学家们对和谐理念的研究，也是源远流长、丰富多彩的。总体而言，其研究进路主要有两条，一是从总体上肯定和谐的价值与意义，可称之为“总体的和谐”；二是具体地分析和谐的本质和机制，可称之为“具体的和谐”或“辩证的和谐”。<sup>③</sup>

### 一、肯定和谐的价值与意义，即“总体的和谐”。

提及西方哲学史上的和谐观，不得不首先提到古希腊哲学家毕达哥拉斯。他明确把“和谐”作为自己哲学的根本范畴。毕达哥拉斯学派有两句著名的哲学格言：“什么是最智慧的一一数”；“什么是最美的一一和谐”。这个学派的基本理论主张是：数是世界万物的本原，从数产生点，从点产生面，从面产生体，从体产生四种元素：水、火、土、气，这四种元素相互转化而产生了世界万物。

在毕达哥拉斯学派看来，作为世界本原的数之间有一种关系和比例，这种关系和比例产生了和谐。因此，万事万物都是和谐的。例如，在一切平面图形中最美的是圆形；而在一切立体图形中最美的是球形；从自然界的角度看，整个的天体就是一个和谐体；从社会关系的角度看，友谊也是一种平等的和谐。由此，毕达哥拉斯提出了“美德乃是一种和谐”这个著名命题。<sup>④</sup>

德国近代哲学家莱布尼茨在他的《单子论》著作中，提出了“预定和谐”的著名命题。在莱布尼茨看来，世界万物是由一种叫做“单子”的基本因素构成的，而“单子”由于绝对单纯而不能分割，没有“窗子”可供出入，因而彼此之间不能相互影响、相互作用；但宇宙万物却相互协调，构成一个和谐的总体。莱布尼茨认为来，这是因为上帝在创世之初就已经把宇宙的发展过程预先安排好了，每个“单子”都各自遵循自身的本性而发展变化，又自然地与其他一切“单子”的发展变化保持协调，从而形成了和谐的秩序。

<sup>①</sup> 《荀子·王制篇》。

<sup>②</sup> 《孟子·公孙丑下》。

<sup>③</sup> 黎红雷. 和谐观中西合论[J], 中国哲学史, 1999, (4): 117.

<sup>④</sup> 北京大学哲学系外国哲学史教研室编译. 古希腊罗马哲学[M]. 北京:商务印书馆, 1982. 36.

上面简述的这种“总体和谐”的思想，被广泛地应用到西方发展史上的各个学科领域中去。例如十九世纪的法国经济学家巴斯夏就综合了“重农学派”的自然主义和古典经济学的自由主义思想，撰写了《和谐经济论》，鼓吹“一切正当的利益彼此和谐”<sup>①</sup>，试图建立一种彼此协调而又自由竞争的总体经济体系；另外在文艺复兴时期的德国天文学家开普勒在观测行星运动的基础上，写出了《宇宙和谐论》一书，描绘了一幅天体运动的总体和谐图像。这些都值得我们重视。

## 二、分析和谐的本质与机制，即“具体的和谐”。

古希腊时代的另一个重要哲学家赫拉克利特，他在肯定和谐价值的基础上，进一步探讨了和谐的本质。他批评毕达哥拉斯“不了解如何相反者相成：对立造成和谐”。<sup>②</sup>在赫拉克利特看来，差异与对立才是造成和谐的原因。他认为，自然界追求对立的東西，它是用对立的東西制造和谐，而不是用相同的東西，例如雌雄相配；联合相反的东西才造成协调，而不是联合一致的东西。这与孔子的思想是相一致的。

针对毕达哥拉斯的“美德就是和谐”的命题，赫拉克利特提出了“正义就是斗争”的命题，强调斗争在和谐中的地位和作用。在他看来，世界不存在绝对的和谐，万物“既是和谐的，又不是和谐的”，而和谐是由于对立和斗争造成的。

值得我们注意的是，赫拉克利特虽然强调“斗争”的作用，但没有因此而否定“和谐”的价值。他只是要进一步探究隐藏在“和谐”背后的更深层次的原因，用他的话来说，就是“看不见的和谐比看得见的和谐更好”。就此而言，他的“对立和谐观”是一种更加深刻的和谐理念。

德国古典哲学大师黑格尔充分肯定了赫拉克利特的“对立和谐观”并进一步发展了和谐理论，他在《哲学史讲演录》中提到：

这对于赫拉克利特并不是个矛盾，他正是这样想的。简单的东西、一种音调的重复并不是和谐。差别是属于和谐的；它必须在本质上、绝对的意义是一种差别。和谐正是绝对的变或变化——不是变成他物，现在是这个，然后变成别的东西。本质的东西是：每一不同的、特殊的东西之与他物不同——不是抽象的与任何他物不同，而是与它的对方不同：它们每个只在它的对方本身被包含在它的概念中时才是存在的。变化是统一，是两个东西联系于一，是一

<sup>①</sup> 巴斯夏. 和谐经济论[M]. 北京：中国社会科学出版社，1995. 34.

<sup>②</sup> 北京大学哲学系外国哲学史教研室编译. 古希腊罗马哲学[M]. 33.

个有，是这物和他物。在和谐中或在思想中我们承认是如此的；我们看到、思维到这个变化一本质上的统一。<sup>①</sup>

这段文字可以看出，黑格尔正是从赫拉克利特的“对立和谐观”出发，一方面批判了莱布尼茨的“预定和谐说”，认为这种由上帝确定的“和谐”是一种“抽象的同一”；另一方面又扬弃了康德“二律背反”僵化的矛盾对立思想。他进而提出了包含差异与对立自身之内的同一，即“具体的同一”概念，建立起一个完整的辩证法思想体系。有人把黑格尔的辩证法称之为“矛盾的辩证法”，因为它主张矛盾、差异、对立、斗争，这提法有一定道理。实际上，黑格尔强调“本质上的统一”、“具体的同一”，利用矛盾、差异、对立、斗争这些概念范畴，大大丰富了“和谐”理念的内涵，使之更具有了内部的张力和想象的空间。

通观中外思想家关于“和谐”的理念和涉及的领域，从人类主体的角度来看，可以依次划分为以下四个方面：“天人和谐”，即关于人与自然之间相互关系的和谐；“人际和谐”，即关于人与人之间相互关系的和谐；“群己和谐”，即关于人与社会之间相互关系的和谐；“身心和谐”，即关于人自身的形体与精神之间的和谐。在本文中，“天人和谐”就是人和，“人际和谐”与“群己和谐”就是人和，“身心和谐”就是心和。下一章节将围绕此三者展开具体论述。

## 第二节 先秦诸子的和谐观思想

先秦是一个政局大动荡、社会大冲突的时代，因此先秦诸子对于维持人间的和谐十分关切，留下了许多宝贵的经验与智慧之谈。

在中国学术思想史上，先秦哲学中虽然没有明确提出“和谐”这一字眼，但并不意味着先秦哲学中没有和谐范畴或和谐思想。相反地，先秦的和谐观思想是异常丰富的。正如中国早期通过“天人”“名实”之辨表现哲学基本问题一样，“和同”“常变”之争中同样包含着丰富的和谐观思想，并通过这些范畴的演化而深化完善。

在中国文化中，“和”与“谐”同义，而“和谐”在古代是以“和”的范畴出现的。作为中国古典哲学的核心范畴之一，“和”的思想经历了孕育、萌芽、

<sup>①</sup> 黑格尔. 哲学史讲演录[M]. 第1卷, 北京: 商务印书馆, 1983. 302.

形成和发展的历史过程，构成了完备而别具特色的理论体系。中国思想史上的各家各派，尤其是先秦儒、墨、法、道，都不约而同地表达了对“和”的祈求与向往，这些思想相映成趣、相得益彰，积淀和凝聚为先秦哲学中和谐观基本思想，至今仍闪烁着智慧之光。

先秦诸子们虽各持其趣，但对“和谐”观念，却是一致加以倡导。不过显而易见的，在思想角度着眼点和达到途径上，诸子们各有不同。

### 一、儒家和谐观：采用礼制约束手段与接受等级观念等手段来达到社会和谐。

作为中华传统文化的最重要组成部分的儒家文化，其倡导的和谐观包含了丰富的内涵，涵盖了天、地、人、社会诸方面，是极其宝贵的思想财富。

“和”无疑是儒家学说最高价值追求，是儒家礼文化的精髓。“礼之用，和为贵”<sup>①</sup>，这句话集中体现了儒家礼文化对和谐的重视与追求。“礼”作为最普遍的社会规范和交往形式。它的作用首先表现为“和”。

所谓“和”，在儒家看来，就是要求个人在与他人、群体交往时，通过对礼的体认和接受制约，使彼此相互理解与沟通，以达到同心同德、协力合作。同时，通过对礼的体认和人际交往，以化解彼此间的紧张与冲突，从而实现天下“必也使无讼乎”<sup>②</sup>的和谐局面。孔子所说的这种“和”，是“中和”，也就是他提倡的“中庸”之德。孔子用“中庸”的方法来规定和谐的界限，并作为达到与保持和谐的手段。《中庸》将孔子的持中原则，从“至德”上升到“天下之达道”的境界，强调通过对持中原则的认知与实践，去实现人与人、人道与天道的和谐。

孔子虽然把“和”作为人文精神的核心，但他主张的“和”也是有条件的。先承认差异，然后从差异中追求统一与和谐，因此孔子提出了“君子和而不同，小人同而不和”<sup>③</sup>的命题。这是儒家和谐观的一大创见。

子思作为孔子的直接继承者，主张“执其两端，其中于民”。认为“礼之用，和为贵”。“中”与“和”乃是宇宙最普遍、最根本的法则。遵循这一法则，让事物平衡、和谐地发展，就可使天地万物各得其所，繁荣兴旺。

孟子、荀子都认同于“中庸”、“中和”的人际关系处理原则。特别在荀子看

<sup>①</sup> 杨伯峻：《论语注释[M]》，长沙：岳麓出版社，2000。

<sup>②</sup> 《论语·颜渊》。

<sup>③</sup> 《论语·子路》。



Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to [etd@xmu.edu.cn](mailto:etd@xmu.edu.cn) for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库