

学校编码: 10384
学号: 10420080150354

分类号__密级__
UDC__

廈門大學

博 士 学 位 论 文

蔡清易学思想研究

The study on CaiQing Yi-ology

宋野草

指导教师姓名: 詹石窗 教授
专业名称: 中国哲学
论文提交日期: 2011年4月
论文答辩时间: 2011年5月
学位授予日期:

答辩委员会主席: __
评阅人: __

2011年4月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

厦门大学博硕士学位论文摘要库

摘 要

本文以蔡清易学思想为主题，分别从其易学思想的来源、内容、特色以及对后世的影响几个方面来论述。在结构上主要分为五章：

第一章首先是对蔡清易学文化背景的梳理，在简要介绍蔡清的生平、主要学术活动之后，重点介绍了蔡清师友张载、薛瑄、梁寅的主要易学思想，通过与蔡清易学思想的对比，揭示蔡清易学思想的根源。其次，介绍蔡清的易学著作，包括对其易学著作《易经蒙引》的专门论述以及蔡清的《四书蒙引》和《蔡文庄公集》中易学资料的钩沉。最后，重点谈蔡清对《周易》的性质定位，展现蔡清对于《周易》体系的整体把握。

第二章将蔡清的《易经蒙引》与朱熹的《周易本义》作对比，通过体例、结构、义理三方面的对比，表明蔡清对朱熹的继承，更突显蔡清易学思想的创新点。如对《周易》一书的性质的界定、其中所蕴含的穷理尽性之道的阐述。

第三章主要讨论蔡清易学的主体思想。从易与天地准、理气无先后、静极至虚明三个主要命题以及道器、太极、阴阳以及动静这四个基本范畴入手，来研究蔡清的易学思想。

第四章从“以易理明治国”和“以史解易”两大方面来研究蔡清易学的诠释特点。继而又从蔡清易学与佛教、道教的关系两方面入手，从不同的侧面进一步解读蔡清易学思想的形成因素以彰显其思想的时代烙印。

第五章以蔡清门人陈琛、林希元等人作为例，揭示蔡清后学的发展。接着又以李光地、蓝鼎元等人作为例，说明蔡清易学思想对于明后清初闽南易学的影响。最后以罗钦顺、王夫之等作为例，阐述蔡清易学思想对后世的深远影响。通过蔡清易学对明后清初易学家的影响，评估其易学的历史地位。

关键词： 蔡清；易学；太极；阴阳；动静

Abstract

This dissertation based on the theme of CaiQing's yi-ology, separately from the yi-ology's source, contents, features and the influence on after ages to discuss. On the structure mainly divided into five chapters:

The chapter one makes a carding about the cultural background of CaiQing's yi-ology firstly. After a brief introduction of CaiQing's personal narratives and main academic activities, it emphasis on the main yi-ology of ZhangZai, XueXuan, LiangYan, who are teachers and friends of CaiQing. It reveals the source of CaiQing's yi-ology by the comparison between CaiQing and the others. Secondly, it focus on CaiQing's books of yi-ology, including the special discussion on *Yijingmengyin* and the yi-ology involved in *Sishumengyin* and *Caiwenzhuangongji*. Lastly, it makes a key expound on CaiQing's point of the nature of the Zhouyi, show CaiQing's overall assurance of the Zhouyi system.

The chapter two gives a comparison between CaiQing's *Yijingmengyin* and ZhuXi's *Zhouyibenyi* in style, structure, theory of Yi, show the inheritance in ZhuXi, more highlights the innovations of CaiQing yi-ology, as the definition to the nature of the *Zhouyi*, the expound on "exploring thoroughly the logos and the intrinsic character to get the natural regulations".

The chapter three mainly discusses the subject of CaiQin's yi-ology. It studies CaiQing's yi-ology through the three main proposition as " Yi associate with the world", "no before or after between Li and Qi", "still to vain" , and the four basic category, as logos and utensils, tai chi, yin-yang, motion and quietness.

The chapter four talks about the annotation feature of CaiQin's yi-ology from the "kingcraft in Yi" and "historical explanations of Yi". Through the comparison between CaiQin's yi-ology and Buddhism and Taoism, it makes a further study on the form factors of CaiQin's yi-ology, to reveal the time imprint of CaiQin's yi-ology.

The chapter five discusses the development of Cai's successor, takes Chenchen,

Lixiyuan etc for example. Then explains that CaiQin's yi-ology makes an effect on Yi-ology in the south of Fujin province in Ming and Qing, takes Liguangdi, Landengyuan etc for example. Lastly, take Luoqinshun and Wangfuzhi etc for example, to show the far-reaching impact of CaiQin's yi-ology. Evaluate the historical role of CaiQin's yi-ology by the influence of his yi-ology on later generations.

Key words: CaiQing, Yi-ology, tai chi, Yin-yang, motion and quietness

目 录

导 论.....	1
一 选题缘由.....	1
二 研究现状.....	4
三 研究价值.....	5
四 研究思路和方法.....	6
第一章 蔡清易学著述引说.....	8
第一节 蔡清易学文化背景.....	8
一 蔡清生平及主要学术活动.....	9
二 蔡清师友易学简论.....	11
第二节 蔡清易学的史料梳理.....	33
一 蔡清易学专著述略.....	33
二 蔡清其他论著中的易学资料钩沉.....	41
第三节 蔡清对《周易》体系的整体把握.....	56
一 蔡清对《周易》性质功能的论述.....	56
二 蔡清对《周易》架构的解读.....	60
第二章 《易经蒙引》对《周易本义》的继承与超越.....	69
第一节 《易经蒙引》对《周易本义》的继承.....	69
一 《易经蒙引》对《周易本义》的结构把握.....	69
二 《易经蒙引》对《周易本义》的思想贯彻.....	70
第二节 《易经蒙引》对《周易本义》的超越.....	76
一 从资料引证看超越.....	76
二 从卦象解释看超越.....	91
三 从义理阐发看超越.....	101
第三章 蔡清易学的主要命题与基本范畴.....	115
第一节 蔡清易学的主要命题.....	115

一	易与天地准.....	115
二	理气无先后.....	122
三	静极至虚明.....	130
第二节	蔡清易学的基本范畴.....	137
一	道器.....	137
二	太极.....	144
三	阴阳.....	157
四	动静.....	172
第四章	蔡清易学的诠释特点及其与佛道关系.....	185
第一节	蔡清易学的诠释特点.....	185
一	以易理明治国.....	185
二	以史解易.....	194
第二节	蔡清易学诠释与佛道教.....	208
一	蔡清易学与佛教思想的关系.....	208
二	蔡清易学思想与道教的关系.....	214
第五章	蔡清易学的历史影响.....	222
第一节	蔡清门人对蔡清易学的继承和发展.....	222
一	陈琛.....	223
二	林希元.....	233
第二节	蔡清易学在明清学术史上的回响.....	243
一	从明清易学名家看蔡清易学回响.....	243
二	从明清闽学传人看蔡清易学回响.....	254
	参考文献.....	272
	后 记.....	279

Contents

Introduction	1
I. The reason of this topic.....	1
II. The Studies of Academic Circles Relating the Topic.....	4
III. The significances of the Topic	5
IV. Research Thoughts and Methods About the Topic.....	6
Chapter 1. The lead said of CaiQing Yi-ology writings	8
Subchapter 1. CaiQing Yi-ology cultural background	8
I. CaiQing’s personal narratives and main academic activities.....	9
II. The summary of CaiQing’s teachers and friends Yi-ology.....	11
Subchapter 2. sorting out the historical materials of CaiQing Yi-ology	31
I. Discussion of CaiQing’s Yi-ology monograph	31
II. Yi-ology material in CaiQing’s other writings	39
Subchapter 3. CaiQing’s overall assurance of the Zhouyi system	52
I. Discussion the nature and function of the Zhouyi by CaiQing	52
II. Reading the framework of the Zhouyi by CaiQing	56
Chapter2. The inheritance and exceeded from <i>Yijingmengyin</i> to <i>Zhouyibenyi</i>	63
Subchapter 1. The inheritance from <i>Yijingmengyin</i> to <i>Zhouyibenyi</i>	63
I. The structure inheritance from <i>Yijingmengyin</i> to <i>Zhouyibenyi</i>	63
II. The Thought implementation from <i>Yijingmengyin</i> to <i>Zhouyibenyi</i>	64
Subchapter 2 . The exceeded from <i>Yijingmengyin</i> to <i>Zhouyibenyi</i>	70
I. The exceeded in material cited.....	79
II. The exceeded in explanation of divinatory symbols	84

III. The exceeded in explanation of Yili.....	93
Chapter 3. The main proposition and the basic category of Cai Qing Yi-ology.....	105
Subchapter 1. The main proposition of Cai Qing Yi-ology	105
I. Yi associate with the world	105
II. no before or after between Li and Qi	111
III. still to vain.....	119
Subchapter 2. the basic category of Cai Qing Yi-ology.....	125
I. logos and utensils.....	125
II. tai chi	132
III. Yin-yang	144
IV. motion and quietness	157
Chapter 4. The annotation feature of CaiQin’s yi-ology and the relationship with Buddhism and Taoism.....	169
Subchapter 1. The annotation feature of CaiQin’s yi-ology	169
I. kingcraft in Yi.....	169
II. historical explanations of Yi.....	177
Subchapter 2. The relationship with Buddhism and Taoism.....	190
I. The relationship with Buddhism	190
II. The relationship with Taoism	195
Chapter 5. The historical influence of CaiQing Yi-ology.....	203
Subchapter 1. The inheritance and development of CaiQing’s scholars...	203
I. ChenChen.....	204
II. LinXiyuan	214
Subchapter 2. The reverberation of CaiQing ‘s Yi-ology in Ming and Qing	223
I. The reverberation in The experts on Yi-ology in Ming and Qing ..	223
II. The reverberation in the disciples of Min-ology in Ming and Qing	

..... 233

References249

Postscript..... 256

厦门大学博硕士论文摘要库

导 论

一 选题缘由

《易经》作为中国传统文化之根，其源头可以追溯到新石器时代。相传伏羲氏仰观俯察而作八卦，又经周文王拘羑里而演六十四卦，再经孔子为《易经》作传，历经三圣而形成了现在流传的《周易》。《周易》是在历史发展的过程中不断完善的，也就是说，《周易》是一部集合了中国人集体智慧的结晶，是华夏文明五千年的古典文献，对中国文化的影响极其深远，具体表现在道、儒、医、哲等方面。阴阳两爻、六画之功，组合成的八八六十四卦、三百八十六爻，通过对自然之风雷山泽等物的模写，进而推测人事的吉凶祸福。《易经》产生之初，是筮官的专用工具书，而随着孔子作传，加之后世研易之人增多，逐渐形成了易学。历朝历代，凡在思想史上有一席之地学者，几乎都与《易》结缘，著书立说。

所谓易学，从狭义上讲，是对《易经》的解释之学，包括对于《易经》起源、性质、内容的研究；从广义上说，更涵盖了《易经》基本原理的应用，即由易理、易象而展开的各种学问。本文所探究的蔡清易学，正是对于《易经》的一种解释学说，从《周易》本身内容出发，既对其文字进行训诂、诠释，也进行思想发挥。

易学的发展，源远流长。春秋时，《易经》已不再是筮官的专属而流入民间，孔子对《易经》给予了颇大的关注。《论语·述而》中提到：“加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。”孔子治易，韦编三绝，可见孔子对《易经》的重视。《史记》和《汉书》分别有记载，可证明孔子曾为《易》作传。《易大传》共十篇，又称“十翼”，可以说《易大传》是先秦时期易学成果的集中反映。从经到传，经历了七、八百年，恰是先秦哲学史所历经的时间。易传的出现于易学史上有着里程碑的意义，由于具体分析了《易经》的性质、内容、形式，加之儒家思想的丰富，《易经》发展成了一个哲学思想体系。

至于秦，始皇帝焚书坑儒，而唯有《易经》因被视为卜筮之书免于灾祸，流传至于汉，易学发展迎来了她的第一个高峰。汉之时，董仲舒罢黜百家而独尊儒

术，将《易经》与《诗》、《书》、《礼记》、《乐》、《春秋》共尊为六经，而《易经》凌驾于经之上而为六经之首。其所宣扬的仁义礼智信，正是效法八卦中的乾坤和五行之气，根据阴阳变易的法则而定。同时，提出“天人感应”，将易与人密切联系起来。由于政治上的大力加持，学易在当时的读书人中蔚然成风。焦延寿、孟喜、费直、京房、郑玄、荀爽等著名易学家就是这个时期的代表。孟喜、京房受到董仲舒阴阳灾异思想的影响，将五行阴阳用于解易而形成了卦气说。可以说，在孟喜这里，阴阳五行与天命论开始结合。京房更是有过之而无不及，提出了纳甲八宫卦之说。东汉时，郑玄提出的“爻辰”说，将十二时辰与二十八星宿及四方五行、卦气、十二属相这些不同的元素联结起来，解释卦爻辞。可以说这是易学发展史上的又一里程碑，标志着易学开始与天文观测相联系。可以说汉之时，易学主要着重于象数。而到魏晋时期，这种情况由于王弼提出的“得意忘象”而被打破。王弼的易说可以说是易学的一个转折点。针对汉人专注于繁琐象数的问题，王弼提出不应纠结于卦象上的牵强附会，而是从大的方面掌握《易经》的义理。魏晋时期，玄学大行其道，士人皆厌世弃俗，大行清谈之道。《易经》、《老子》、《庄子》并称“三玄”，而独尊《易经》为“三玄”之首。当是时也，《易经》与道家思想发生密切关系。发展到东晋，由于佛学的兴起，易学有衰落之势，经过隋朝至于唐，方又再度兴盛。

唐初，孔颖达著《周易正义》，一时成为当时读书人学易的标准课本。其易说思想对唐乃至宋的儒生都有很深的影响。其主张义象兼顾，提出易理备包有无的观点。而李鼎祚的《周易集解》，再次将汉易之象数说搬上历史舞台，这对于易之象数的发展有着重要的传承作用。不怪乎有清人评说，认为后世得以见画卦之本旨，惟赖此书之存耳。及至宋代，易学的发展迎来又一个高峰。宋仁宗时期，大兴注释之风，对于经书的各种注释版本屡见不鲜。其中，理学大家程颐，在治易时提出，《易经》为卜筮之用，其本在于一个“理”字。从易学发展史上看，这是第一次将理引入易学之诠释。随后，朱熹又在《伊川易传》的基础上撰成《周易本义》。易学发展到朱熹这里，实现了第一次真正意义上的汇总。朱熹对易学两大主流派——象数和义理都作了梳理，并提出了易乃卜筮之书的观点。但作为一个理学家，朱子之易说，又有明显的理学成分。这也对后世的易学家产生了深远的影响。元明清时期，易学的发展相对趋于平缓。元时胡一桂、胡炳文等大家，

其易学更侧重于河图洛书，强调象数居多。明朝来知德著有《周易集注》，提出的“卦综”、“错卦”之说，依然是延续之前的象数路线。很长一段时期，对于《易经》之义理，没有引起太多的重视。而本文所研究的蔡清易学思想，在当时来说，主要承袭了宋朝以理学治易的风气，其易学更偏重于义理。体现了儒家思想的影响。

通过上述简要梳理，不难发现，治易之风刮过了整个中国古代思想史，在几千年的研究中，《易经》当中的智慧、哲理不断被挖掘出来，作为最初的卜筮之用，其占卜的方法也不断地更新，被赋予了更新更丰富的内涵。纵观易学史，可以说主要有三个里程碑：一是易传的出现，扬弃了《易经》初有的宗教巫术的成分，初步提炼出了其中的哲学思想，为日后形成完善的哲学体系奠定了基础。同时在性质上，将《易经》由卜筮之书变为了圣贤之书；二是两汉时期，《易经》再次与宗教交织在一起，注重象数之学，各种占卜之法层出不穷。在一定程度上，《易经》的本旨被扭曲。而也正是在这个时期，形成了以儒家为主导，佛道辅助的汉民族文化的主流。这与当时《易经》与佛道的密切联系分不开。又出于政治的目的，《易经》被赋予了修身齐家治国平天下的政治内涵，而成为传统文化的主导；三是两宋时期，理学兴盛，理学大家又同时是易学大家。程朱理学成为官方意识形态，而程朱又对易均有很深造诣，学易可谓风靡一时。鉴于此等历史情况，现当代对于易学、易学大家思想的研究主要集中于魏晋、两宋。明初的易学发展，受到宋易学的影响，在很大程度上延续了宋易的特点。明朝前期以至中期，易学都颇为繁盛。这种情况在福建晋江地区也有所反映，当时晋江易学就有 60 余家。不过学者对于这方面的关注不够，尤其是作为明晋江易学代表人物之一的蔡清，学界更是没有系统研究。这正是本文选题的缘由所在。

在硕士研究生学习阶段，笔者就对易学比较感兴趣。深感于《周易》的博大精深以及易学史的浩瀚。进入厦门大学之后，在经过进一步的系统学习后，对《周易》有了更全面深入的了解，兴趣更加浓厚。在导师的指导帮助之下，对于蔡清的易学著作有所涉猎。鉴于明朝易学在整个易学发展史当中的不可或缺的地位，以及蔡清在明初晋江易学中的重要地位，加之兴趣所在，蔡清的易学思想成为本文博士学位论文研究的对象。

二 研究现状

目前，对于蔡清的研究，在专著方面还是空白。在一些著作中，有涉及蔡清思想的章节，但多是泛泛而谈，不甚详说。如朱伯崑先生的《易学哲学史》当中，讲到了蔡清的易学思想。但作为一个历史时期的一个代表人物，笔墨不多。再如高令印、陈其芳的《福建朱子学》也介绍到了蔡清的思想，但主要是蔡清作为朱子后学的理学思想，对于易学思想谈之甚少。再如《闽南理学的源流与发展》一书中，情况大致相同。所以，总体看来，目前尚无对于蔡清易学思想研究的专著问世。

在《易学哲学史》第三卷中，介绍到蔡清的易学思想，主要从以下几个方面阐述：天地之易；阴阳变易；太极兼阴阳。

在《福建朱子学》当中，主要从以下方面介绍了蔡清的理学思想：理气无有先后的本体论；朴素的辩证法思想；虚静的认识论；整顿纪纲和均田平赋的社会政治理想；对朱熹理学的继承、捍卫和发展。

在《闽南理学的源流与发展》一书中，对于蔡清思想的介绍主要涉及的方面有：体物不遗；物字所该；道者妙其全；天道人道之意；人性气禀之说；心之全体大用；知物而不被物化；天地以理付于我；涵泳乎其所已知。

在论文方面，谈到蔡清易学思想的目前没有，涉及蔡清的有以下几篇：

何乃川在《泉州师范学院学报》2006年第一期发表的《闽学后继蔡清的武夷诗》；周天庆在《东南学术》2008年第六期发表的《静虚工夫与明中后期的儒道交涉——以朱熹后学蔡清为例》；林振礼在《泉州师范学院学报》2007年第一期发表的《蔡清生卒年考》。

另外在一些地方志当中涉及蔡清的生平及其思想，但仅是简单介绍，如在《泉州文化史研究》一书中，有一篇名为《明代泉州相继而出的两大思想家——评李贽与蔡清》的文章，其中介绍了蔡清的生平资料及学术观点，主要分析了蔡清的理学思想，对于蔡清一生中求学、做官、为人等方面也都有所介绍。

在《福建思想文化史纲》一书第四章，明清福建思想文化的新拓展，从本体论、道统论两方面介绍了蔡清对朱子学的进一步继承和捍卫。

在《泉州历史人物传》一书中，在蔡清的传记中分别从人物生平、蔡清解易、

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库