

学校编码: 10384

分类号_____密级_____

学 号: 26520101150020

UDC_____

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

太极拳和泰拳的比较研究

Research and Comparision of Taijiquan and Muay Thai

龙国威 (Praprai Jantabandid)

指导教师姓名: 常大群 教授

专业名称: 汉语国际教育

论文提交日期: 2011年10月

论文答辩日期: 2011年 月

学位授予日期: 2011年 月

答辩委员会主席: _____

评 阅 人: _____

2011年10月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。
2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

厦门大学博硕士学位论文摘要库

内容摘要

太极拳是中国的一种武术，有自己独立的文化特征、思想和哲学理论。它是以套路和搏斗为运动形式，注重内外兼修的中国传统体育运动之一，是中国人民长期积累起来的一宗宝贵的文化遗产。太极拳是讲究以先内后外，以气驭力，以达天人合一的健身效果。太极拳一意一念，一举一动，随心所欲，都在自我的控制之中，人们借此达到养生、防身的效果。

泰拳是泰国特有的武术种类，作为泰国的传统搏击技术，泰拳闻名于世，有着辉煌灿烂的历史，古代仅有国王才可以练得到。其特点是在极短的距离下，利用手肘、膝盖、拳、腿等身体的部位对他人进行攻击。泰拳是一种非常凶狠的武术，杀伤力大。泰拳是使泰国能够独立至今的一种重要因素。泰拳是泰国勇敢的民族精神的象征，是泰国传统文化的重要特征之一，因此，泰国人引以为豪。

泰拳和太极拳都是武术的一种，它们都有自己独特的武术文化。有生命力的武术都有自己的指导哲学，泰拳和太极拳在武术理念上差别很大，必然决定了它们各自哲学的根本上的不同。本文针对泰拳和太极拳进行了一些探讨和分析。

关键词：泰拳；太极拳；对比；

Abstract

Taijiquan, one of Chinese internal martial arts, has been highlighted as a treasure of Chinese culture for centuries. This martial art has its own philosophical concepts and cultural identities. It emphasizes the development of vital energy using mind over strength. A feature of breathing exercises is particular practice in *Taijiquan* as well as exercises improved a practitioner's control of his own energy. The combination of movements of any part of the body, becoming the boxing set movement, has displayed the characterized postures of *Taijiquan*, which are the well-known exercise practice to attain healthy, longevity and martial skill.

Muay Thai, a Thai style of kick boxing, is striking art for ring fighting that uses all parts of the body - the fists, elbows, knees and feet. It has been prized as the most famous martial arts from Thailand, recommending as a violent and hard-defeated fighting. Its history has lasted since ancient time when only kings and autocrats could practice it. By using *Muay Thai*, historical records mentioned that Thais defeated enemy fighters, besides, persuading those rivals not to attack Thailand. Thereby, *Muay Thai* is a proud of Thailand, representing the Thai culture in the way of fighting.

Both *Taijiquan* and *Muay Thai* have shown valuably their own cultural characters and styles, as well as philosophical or spiritual concerns. To know and categorize different features between *Taijiquan* and *Muay Thai*, the comparative study between these two cultures has been conducted focusing either on philosophical concepts or exercise practice and training ways.

Keywords: *Muay Thai*, *Taijiquan*, Comparative study;

目录

第一章 引言	1
第一节 研究背景介绍	1
第二节 现有的研究情况	2
第三节 研究的方法和意义	9
第二章 太极拳和泰拳的哲学基础比较	11
第一节 太极拳的哲学指导思想	11
第二节 泰拳的哲学指导思想	16
第三节 太极拳的哲学指导思想和泰拳的哲学指导思想的对比分析	20
第三章 太极拳文化和泰拳文化的比较	25
第一节 太极拳的文化	25
第二节 泰拳的文化	29
第三节 太极拳文化和泰拳文化对比分析	33
第四章 太极拳和泰拳的动作和练法比较	37
第一节 太极拳的动作和练法	37
第二节 泰拳的动作和练法	42
第三节 太极拳的动作练法和泰拳的动作练法的对比分析	46
第五章 结论	51
参考文献:	53
后记	56

Contents

Chapter 1 Introduction	1
1.1 Background of study	1
1.2 Literature review	2
1.3 Significance of study	9
Chapter 2 Basic comparison between Taijiquan and Muay Thai	11
2.1 Philosophy of Taijiquan	11
2.2 Philosophy of Muay Thai	16
2.3 Analysis of different philosophies between Taijiquan and Muay Thai	20
Chapter 3 Comparison in traditional culture between Taijiquan and Muay Thai	25
3.1 Culture of Taijiquan	25
3.2 Culture of Muay Thai	29
3.3 Analysis of different culture between Taijiquan and Muay Thai	33
Chapter 4 Comparison in practice and training between Taijiquan and Muay Thai	37
4.1 Posture and training of Taijiquan	37
4.2 Posture and training of Muay Thai	42
4.3 Analysis of different postures and trainings between Taijiquan and Muay Thai	46
Chapter 5 Summary	51
References	53
Postscript	56

第一章 引言

第一节 研究背景介绍

世界上的武术种类很多，例如欧美的拳击、日本的柔道、韩国的跆拳道，以及中国的武术与泰国的泰拳等等。它们的格斗风格也各不相同。

中国的武术有很多种类，太极拳作为中国武术中具代表性的部分,对世界武术的影响越来越大。中国的夏令营、志愿者、汉办的每个活动当中通常都设有太极拳文化的相关课程。而且太极拳的动作比较慢，适合各个年龄的人，不管是小孩子还是老年人都可以练习。我本人和同学在中国学习太极拳后，已经被中国太极拳博大精深的文化深深地迷住了。很多外国人都是通过中国武术来了解中国人，解读中华民族。这说明中国的太极拳文化已经成为中国与其他国家进行文化交流的桥梁。

泰拳是泰国的武术文化，有着辉煌灿烂的历史。泰拳在泰国普及广泛，在世界上越来越有名。我本是泰国叻丕府庄棚皇家大学泰拳俱乐部的教练，庄棚皇家大学泰拳俱乐部是世界上第一所开设泰拳专业的俱乐部，现在它们开设了泰拳本科、硕士、博士泰拳课程。我本人不仅在泰国国内的泰拳比赛中得过金牌，曾经代表泰国去韩国表演过泰拳，还是蝉联两届古式泰拳比赛的世界冠军。所以在泰国的时候有不少小孩子和大人来跟我学习泰拳，到中国厦门留学后，也有兴趣的中国同学以及其他国家的同学也来跟我学习泰拳。这说明，不只是泰国人世界各国的人们也开始喜爱泰拳。

很早以前，1921年的泰国乐达纳歌信时代，泰国柯叻府拳师阳含塔乐和中国功夫名师陈子正有过比赛。传说有一位泰国的拳师看过中国的京剧表演后借鉴中国京剧的姿势来发展自己的泰拳动作。这可说明古代的泰国和中国就有密切的联系，经常进行文化方面的交流。

现在泰国和中国的交流越来越多，而太极拳与泰拳作为各自文化的代表也在交流中各自探索。此外，太极拳和泰拳对于世界武术的影响也越来越大。本文就是在这种背景下展开讨论的。

第二节 现有的研究情况

现在中国对太极拳的研究已经非常深入和全面，在此仅的研究内容进行简要概述。

在太极拳哲学方面，2000年高谊在《论太极拳理的哲学基础》中说：“太极拳运动作为中国传统文化的重要组成部分，它的理论基础扎根于中国传统文化的沃土之中。太极拳的理论中贯穿了中国古典哲学的基本观点和核心，即天人合一。在中国古典哲学理论影响下形成的太极拳运动，经过由修形到悟道的辩证发展，追求天人和諧的修炼目的，希望最终达到天人合一的至高境界，这充分证实了太极拳运动的哲学渊源和理论基础。”^①2001年袁剑龙、王继强、马书军在《中国古典哲学与太极拳》中说：“太极拳是中国灿烂传统文化的一部分。文化的产生与发展都要受到哲学思想的影响，太极拳同样如此，它是在中国古代哲学思想的影响下产生和发展的。太极拳自身所包含的哲理也都反映了中国古典哲学的奇光异彩，体现了质朴的民族精神和智慧。可以说，太极拳是中国传统文化思想的一种载体。因此，研究探讨中国古典哲学对太极拳的影响，对从深层次理解太极拳有深刻的意义。”^②2003年杜胜林和樊艺杰在《道家哲学与太极拳》中说：“武术是以中国传统文化为理论基础，以内外兼修为鲜明特点的中国传统体育项目，她根植于中国的文化土壤，犹如一棵枝叶茂盛的大树，吸收着各方面的养分，因此其理论渊源是多元化的。既吸收了道家、儒家的传统哲学思想，又涉及了传统医学、传统美学，其内涵丰富复杂。”^③2004年陈青山、胡来东在《道家哲学思想对太极拳理论的影响》中说：“道家的哲学思想是太极拳理论形成的哲学思想基础，在太极拳理论与实践，处处体现道家的‘依乎天理，顺其自然’和‘清静无为，恬淡寡欲’的人生态度及‘超脱约束，任情适性’的人生追求。太极拳中的道家文化色彩浓厚，对太极拳练习者意境的熏陶及其世界观的形成有重要的作用，对太极运动以及武术运动的丰富和发展有重大的指导意义。”^④2007年陈桂印在《用太极拳的哲学理念缓解压力》中说：

① 高谊. 论太极拳的哲学基础 [J]. 天津体育学院学报, 2000 (3): 46.

② 袁剑龙、王继强、马书军. 中国古典哲学与太极拳 [J]. 平顶山师专学报, 2001: 102.

③ 杜胜林、樊艺杰. 道家哲学与太极拳 [J]. 体育科技、河南大学体育学院, 2003 (2): 8.

④ 陈青山、胡来东. 道家哲学思想对太极拳理论的影响 [J]. 体育成人教育学报, 2004 (2): 32.

“太极拳不仅具有良好的健身祛病、防病治病、延年益寿的功效，而且还有陶冶性情、修身养性的功能。太极拳在形成和发展过程中所吸收和应用的哲学思想，反映了我国哲学的奇光异彩。将太极拳的哲学思想运用到缓解压力上，比仅练太极拳有着更好的‘疗效’”。^①2008年高丽在《试论中国古代儒家哲学思想对太极拳的影响》中说：“人们在参与太极拳锻炼过程中，可将人的生理、心理、人生哲学连在一起，把延年益寿、心理平衡、生活情趣融成一团，实现人的身与心、内与外的健康和谐，达到‘修身’与‘养性’的统一，‘养内’和‘养外’的结合，从而影响和改变人们价值观念、思维方式和情感方式，营造和谐的社会氛围，推动社会积极健康的发展。”^②2010年王海鸥在《太极拳中的中国哲学思想研究》中说：“太极拳中蕴含中国哲学思想中的‘天人合一’思想、‘易道阴阳’辩证法思想以及‘刚健有为’思想。只有认识太极拳的哲学渊源，才能从根本上去把握它的文化特征，才能全面、科学地认识太极拳的本质及其发展规律，使其更好地为人类的健康服务。”^③2011年程立、朱佳斌在《论太极拳理与中国人的处世哲学》中说：“太极拳作为一种形象的传统文化形态，通过肢体运动的形式阐述着中国人传统的处世智慧，太极拳理所依托的不偏不倚、执两用中的儒家中庸思想，处下、不争、淡然无为的道家哲学，舍己从人、外圆内方的辩证思维，都是中国传统的处世哲理。太极之理和太极之法，堪称一把生存智慧的金钥匙。生活中常以拳理悟事理、人理、情理，则能做到左右逢源、游刃有余，因此说太极拳堪称中国人处世智慧的经典写照。”^④

在太极拳文化方面，2002年姜娟、郭志禹在《太极拳健身文化及其科学基础》中说：“太极拳源于中国传统文化的历史土壤，堪称中国武术的代表作。它以中国古典哲学、中医学为理论基础，以导引养生、各家拳法为技术基础在明末清初得以成型。人们对太极拳健身价值的认识，可以追溯到一个世纪以前。”^⑤2007年李铭、胥山、李迎雪在《中国传统文化对太极拳动作特点的影响》中说：“太极拳与中国传统文化有着千丝万缕的联系。太极拳萌生于中国传统文化土壤，中国传统文化孕育它成形、成长，促进它不断发展、完善；太极拳的动

① 陈桂印. 用太极拳的哲学理念缓解压力[J]. 天津市经理学院学报, 2007(6): 19.

② 高丽. 从中国传统儒道哲学思想范畴探析太极拳运动的理论与实践[J]. 福建体育科技, 2008(3): 6.

③ 王海鸥. 太极拳中的中国哲学思想研究[J]. 山东师范大学体育学, 2010(7): 31.

④ 程立、朱佳斌. 论太极拳理与中国人的处世哲学[J]. 搏击·武术科学, 2011(3): 48.

⑤ 姜娟、郭志禹. 太极拳健身文化及其科学基础[J]. 上海体育学院学报, 2002(4): 39.

作特点又贯彻、反映了中国传统文化的基本精神，体现中华民族的伦理道德和行为准则，是中华民族悠久文化的历史沉淀。”^①2008年高丽在《太极拳的文化内涵》中说：“太极拳理论贯穿了中国古典哲学的基本观点和核心。其理论基础、技击原则、是在‘阴阳对立统一’、‘天人合一’、‘道法自然’等哲学思想相互作用、相互渗透下而不断形成和发展起来的，共构成了太极拳文化体系的理论根基。随着社会的发展，人类对内在精神实质和自我生命质量的追求日益凸现，太极拳运动将在经验与科学相结合、民族与世界相统一等方面迈出新的步伐，越显其在现代社会生活中的重要地位和价值。”^②同一年段廷进、李少杰在《论太极拳文化中的人文精神》中说：“作为中国传统武术文化一部分的太极拳文化，其文化内涵中蕴藏着丰富的人文主义精神。”^③2010年罗利、张学政在《太极拳文化说》中说：“文化是没有国界的。中国优秀传统文化的代表太极拳文化，不仅是中国人民所拥有的文化宝藏，而且正在成为世界人民认识和追求的文化财富。它通过身体文化的传播形式，消除了在世界性传播中存在的语言隔阂和交流障碍，伴随太极拳在世界范围内的广泛传播与推广，太极拳越来越体现出运动与健身、科学与人文的相统一和融合，也越发显现出中国古老传统文化在现代社会中的人文内涵。”^④2011年王勇华在《太极拳的文化特质及文化价值探析》中说：“太极拳文化特质蕴含了中华武术文化的精髓，太极拳文化价值可以说是不可估量的。研究太极拳文化特质及其价值对深刻认识太极拳文化有着重要的意义。太极拳文化与中华优秀传统文化一样是世界不可多得的文化瑰宝，特别是在文化“泛滥”的时代，我们更应该做一个能够肩负起民族文化复兴的接班人和传递者，将属于中华民族的优秀文化继承下来，并不断发展下去。”^⑤

在太极拳作用方面，2004年邱春、翟德平、杨永明在《太极拳对高脂血症患者血清过氧化脂质及红细胞内超氧化物歧化酶活性的影响》中说：“太极拳锻炼组与对照组在实验一年后各指标的测试中均有明显的差异 ($P < 0.05$)，说明高脂

① 李铭、晋山、李迎雪在. 中国传统文化对太极拳动作特点的影响[J]. 内蒙古体育科技 (季刊), 2007 (2): 8.

② 高丽. 太极拳的文化内涵[J]. 哈尔滨体育学院学报, 2008 (5): 143.

③ 段廷进、李少杰在. 论太极拳文化中的人文精神[J]. 搏击·武术科学, 2008 (2): 35.

④ 罗利、张学政. 太极拳文化说[J]. 搏击·武术科学, 2010 (8): 22.

⑤ 王勇华. 太极拳的文化特质及文化价值探析[J]. 体育教育研究, 2011: 199.

血症患者参加太极拳锻炼对血清 TC、TG 及 LPO 浓度的降低，SOD 活性的提高起到一定的积极作用，亦说明太极拳有助于老年人心血管机能及血脂改善。是中老年人较为理想的健身运动，可做为高脂血症患者康复的重要措施之一。”^①2005 年杨再惠、荣丽在《陈式太极拳功法对中老年人心脏功能影响的研究》中说：“陈式太极拳功法注重“调心”（练意），有助于降低心率、血压，改善心血管、神经系统功能。陈式太极拳功法的练意就是通过意识调整机体机能向有利的方向发展。在练习陈式太极拳功法的过程中，要求‘入静意守’，‘身心放松’，排出杂念，一心一意想着练习功法。通过陈式太极拳功法的锻炼调节，可以不断使意识向积极的方向强化，让思想集中在动作上，努力做到‘恬澹虚无’，‘精神若一’，百虑具消，物我两忘，人天相应，来阻断来自外界的干扰，驱逐和代替自身的消极意念，减少大量的无益刺激，从而获得特有的‘安静’，使机体得到充分的调节，这有助于交感神经紧张度的下降，血压和脉搏降低，呼吸频率减慢。”^②2008 年陈杰在《太极拳抗衰老的机理研究》中说：“衰老是人类正常生命活动的自然规律，是不可抗拒的。然而，在这个自然规律面前，人们并不是无能为力的，仍然是可以有所作为的。长生不老、青春永驻不过是人类长期以来美好的梦想，是无法实现的。但延缓衰老，益寿延年则是完全可以做到的，经常练习太极拳是延缓衰老的有效途径。人体衰老是各种生理因素、心理因素和病理因素综合作用的结果，而疾病则是催人衰老的主要因素，疾病愈多，衰老愈快，太极拳具有良好的预防和治疗疾病的功效，太极拳的抗衰老的机理和功效是显而易见的。”^③2009 年陈阳阳、支俊才、张瑞洁在《试论太极拳文化与和谐社会》中说：“太极拳集健身、修身、养身于一体，讲究‘天人合一’，导引吐纳，注重动静结合、阴阳协调、和谐统一，具有浓厚的文化特征和民族色彩，体现东方文明所特有的哲理性、科学性和艺术性，影响着我们民族的文化心理和民族个性，它所体现出来的和谐精神，昭示着我们构建和谐社会的未来发展方向，因此应充分发挥太极拳文化在构建和谐社会中的独特作用和价值，为传承中华优秀传统文化的精髓和构建和谐社会构架一个交流的平台，彰显中国传统文

① 邱春、翟德平、杨永明. 太极拳对高脂血症患者血清过氧化脂质及红细胞内超氧化物歧化酶活性的影响 [J]. 北京体育大学学报, 2004 (8): 1071.

② 杨再惠、荣丽. 陈式太极拳功法对中老年人心脏功能影响的研究 [J]. 北京体育大学学报, 2005 (5): 641.

③ 陈杰. 太极拳抗衰老的机理研究 [J]. 福建体育科技, 2008, (5).

化的魅力。”^①同一年杨慧馨、虞定海在《国内太极拳健身效果和机制研究进展》中说：“太极拳是一种有益于身心健康的良好健身方式。近几十年来，由于运动生理生化等运动人体科学实验指标和方法的介入，太极拳强身健体、防病祛病的功效得以被大量的实验数据所证实。但相对于其效果和价值的研究而言，其健身机制的研究仍显不足。另一方面，太极拳的研究还停留在单个系统、个别指标的检测上。太极拳运动是从整体上调节身体机能，只有根据太极拳的自身特点寻求匹配的评价指标和方法进行综合研究，才能真正揭示其健身机制和机理。”^②2011年胡庆武在《浅谈太极拳运动的保健作用》中说：“太极拳是一种合乎人们生理规律，轻松柔和的运动，是一项具有较好的医疗保健功能的体育项目。它对心血管系统、消化吸收系统、关节、骨骼、肌肉、精神均有良好的保健和医疗作用。经常练习太极拳，可以潜移默化地陶冶性情，会使人心情舒畅、精神愉快、恬淡安然。”^③

在太极拳打法与技击方面，2009年李辉、刘芳、吕洪波在《太极拳技击时机分析》中说：“太极拳之所以能‘四两拨千斤’，时机是技击实战中重要的一环，在太极拳技击实践中，应该正确理解‘动’、‘静’含义，做到‘体松心静’，掌握两个重要的时机，即彼将发未发之际和彼强弩之末之时。做到趁虚而入，攻其破绽，四两拨千斤。”^④同一年贾澎、和东升在《和式太极拳的“中正”与技击》中说：“和式太极拳技击时立于中正，守中、用中，劲听得准，化劲巧妙，拿劲稳，发劲及时，黏即是走，走也是黏，静观通变之道，意自心出，随手应物，因敌变化示神奇。”^⑤2010年李辉、刘芳在《太极拳技击用法的分析研究》中说：“太极拳的实用性和健身性已经在实践中得到了充分证明，但是在当前的太极拳研究中，对太极拳技击原理的分析还存在一些不足，主要表现在对太极拳技击原理的分析仅限于说明一些力学原理，没有进一步分析在具体实践中应怎样进行应用。”^⑥2011年胡雁宾、胡晓琛、张秀娟、张小缙、俞晓艳他们在《24式与传统杨式太极拳主要动作的生物力学对比分析》中说：“传统的太极

① 陈阳阳、支俊才、张瑞洁. 试论太极拳文化与和谐社会[J]. 搏击·武术科学, 2009(1): 28.

② 杨慧馨、虞定海. 国内太极拳健身效果和机制研究进展[J]. 中国运动医学杂志, 2009(6).

③ 胡庆武. 浅谈太极拳运动的保健作用[J]. 赤峰学院学报(自然科学版), 2011(8): 167.

④ 李辉、刘芳、吕洪波. 太极拳技击时机分析[J]. 滨州职业学院学报, 2009(3).

⑤ 贾澎、和东升. 和式太极拳的“中正”与技击[J]. 太极篇, 门派, 2009(8): 37.

⑥ 李辉、刘芳. 太极拳技击用法的分析研究[J]. 河北体育学院学报, 2010(2) 65.

拳比较注重其技击性，这也决定了，它的一切动作都要以技击性和实用性为目的，所以动作幅度较小，有利于用力和动作的收放自如。所以说，传统杨式大架太极拳的技术特点是以其技击性为核心的。”^①

同时泰国人对泰拳也有进行了非常深入的研究：2007年 Chao Wathyotha 他在《muaythaistyle khorat》中研究关于泰国的柯叻拳（Muaythai khorat），他对泰国东北部的柯叻拳的起源、打法、历史、柯叻拳的动作、拜师舞、打扮风格、技术等方面进行了详细的论述。他认为泰拳的动作有非常独特的形式尤其是柯叻拳，柯叻拳历史悠久，动作很活泼，优点是依靠拳的部位来进行攻击对方，叫做“拳牛”人们都人承认它是泰拳当中杀伤力最大的一种拳法。^② 同一年 Chattuchai Champahom 他在论文《thedevelopment of muay thaichaiya of sport》中详细地介绍了泰国南部的差呀拳（Muaythaichai）。主要介绍差呀拳的起源、打法、动作、打扮风格、差呀拳历史、拜师舞、技术等等。他认为“泰拳是泰国一门古老的武术，泰拳的起源可能与泰国、泰国人民的起源相同。泰拳是一种体融合了艺术的体育项目，但它同样充满了激烈的争斗以及危险性。泰拳包含了传统文化中的爱、团结、道德、精神，以此来锻炼练习者的身体保护自己不受侵害，陶冶性情。泰拳既是艺术又是科学，所以泰拳是国家的科学，是英雄的艺术”。人们都认为差呀拳是一种很危险的拳法，依赖全身的部位进行进攻和防守，人都认为差呀拳是泰拳当中最佳防守的拳法。^③ 2007年 Chanatat Mongkolsilp 在《Muay Lopburi》中深入而全面地研究了泰国中部的乐普利拳（Muay Lopburi）内容分为起源、打法、动作、拜师舞、打扮风格、技术等方面。他认为“拜师仪式是从古代传来的泰拳传统的文化，泰国人对国王、佛教、师傅、对父母非常孝顺。不管做什么活动，必有老师的意见。泰拳的拜师对于泰拳的学习者非常重要。”^④ 2007年 Jitinan phuangmalai 在《Achievement of Using The Muay Thai Teaching For Developing The Matthayomsuks I's Discipline In

① 胡雁宾、胡晓琛、张秀娟、张小缙、俞晓艳. 24式与传统杨式太极拳主要动作的生物力学对比分析[J]. 中州体育·少林与太极, 2011(2): 10.

② Chao Wathyotha. Muaythai stylekhorat[D]. thailand: Muban Chom bueng Rajabhat University, 2007.

③ Chattuchai Champahom. The development of muay thai chaiya of sport[D]. thailand: Muban Chom bueng Rajabhat University, 2007.

④ Chanatat Mongkolsilp. Muay Lopburi[D]. thailand: Muban Chom bueng Rajabhat University, 2007.

Prajeenkanlayanee School》中说：“泰拳是泰国特有的武术文化，作为泰国的传统搏击技术，闻名于世，泰拳有辉煌灿烂的历史。我们泰国的后辈应该互相爱护和传播这种传统文化”^① 2011 年作为世界上第一个泰拳专业毕业的博士，Worayut Thipthiangtae,《muay thai elites' stratagem styles》中详细地介绍了每个泰拳的拳手冠军不同的技法特点。他认为每一位泰拳冠军都有自己的技术特点，都有自己最熟练的技法。他认为“泰拳有悠久的历史，它技术凶狠，杀伤力大。以前的泰国将军用泰拳保卫国家，泰拳拥有独特的传统文化和哲学思想。”^②

以上研究成果都是对一种武术的介绍，数量上比较少，对不同武术种类进行比较的文章只有 2010 年周嵩山、陈长春、马振水的《浅谈散打与泰拳技术动作特点的比较》。他们认为：“散打是中华武术的精华，是具有独特民族风格的体育项目，多年来在民间流传发展，深受人民喜爱。散打也叫散手，古时称之为相搏、手搏、技击等，是武术一个主要的表现形式，以踢、打、摔、拿四大技法为主要进攻手段。泰拳，从字面上解释即发源于泰国（旧名暹罗）的一种拳术，尽管它的真正发源至今仍众说纷纭，然而就较为可靠的史料而言，18 世纪大城王朝时的乃克依东被称之为泰拳的创立者，随着不断的发展在世界武坛已有重要地位。”^③

通过以上研究，我们对泰拳和太极拳有了深入的了解，但是目前还没有学者对着两种宝贵的武术形式进行真正的对比分析。笔者认为泰拳和太极拳之间的有异同研究富有价值，因此把它作为研究内容，以对比哲学指导、文化、动作和打法几个方面的对比为主，希望通过对比使得太极拳和泰拳得到更好，更全面的发展。

① Jitinan phuangmalai. Achievement of Using The Muay Thai Teaching For Developing The Matthayomsuksa I's Discipline In Prajeenkanlayanee School[D]. thailand: Muban Chom bueng Rajabhat University , 2007.

② Worayut Thipthiangtae. Muay thai elites' stratagem styles[D]. thailand: Muban Chom bueng Rajabhat University, 2011.

③ 周嵩山、陈长春、马振水. 浅谈散打与泰拳技术动作特点的比较[J]. 科大众·科学教育, 2010 (1): 122.

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库