

文章编号:1009-6825(2009)07-0046-02

# 试述福建传统民居的生态精神

杨 顺 平

**摘 要:**以福建传统民居为例,介绍了风水理论在传统民居中的运用情况,从建筑空间和材料两方面阐述了关于福建传统建筑的生态精神,揭示了福建传统民居的建筑特点,从而证实了可持续发展的必然性。

**关键词:**传统民居,生态精神,空间,材料,可持续发展

**中图分类号:**TU241.5

**文献标识码:**A

自人类进入了工业社会,特别是近代以来,生产力迅猛发展,人们在征服自然与改造自然中取得巨大的进步,这些也促进了文明的迅猛发展。然而,人类在取得这些成就的同时也付出了巨大的代价。森林草原的破坏、沙漠化……这一切让人们不得不进行自我反思总结,可持续发展势在必行,可持续建筑的产生发展具有历史必然性。福建位于我国东南沿海,全省大部分属中亚热带,闽东南属南亚热带。境内峰岭耸峙,丘陵连绵,河谷、盆地穿插其间。中原及北方先民的分批南迁入闽,与当地的民族大融合,形成了丰富多彩的人文文化,由此产生丰富的建筑类型。福建地理特点,从南到北建筑不论从形式、颜色、风格都呈现出丰富的多样性。所以我们姑且不论各地民居不同的建筑形式和特色,而来谈谈传统民居的生态特点。

## 1 风水理论的运用

风水是建立在中国传统哲学思想之上的理论,即以阴阳八卦和五行学说理论为核心。

首先从宅地的选取来看,所谓的左青龙,右白虎,前朱雀,后玄武,在风水学上对建筑选址的要求实际上是一个很生态的要求。在选建宅址时要寻找适宜的山脉作为基础,除了这个主山脉也要求考虑住宅周边的形势,要求四周的小山能够起到遮挡冬季的恶风,然后选择理想的水文环境,面水迎南向季风,从而增加小环境气候的作用,最后才是确定住宅的具体位置。

## 2 传统民居的生态适应性

### 2.1 传统民居的空间生态性

1)土楼。土楼分布在闽西和闽南山区,群落根据传统生活方式,适应大家族聚居,具有突出的防卫性能,是采用夯土墙承重的巨型土木结构多层居住建筑。其群体组合模式丰富,与自然环境有机结合。利用本地材料和方法,依山沿溪而建,在建筑的方位选择、布局、稳定性、采光通风等方面对现代建筑具有重要的借鉴

作用(见图1)。



图 1 土楼

2)土堡(以安贞堡为例)。土堡位于山谷之中,坐西朝东,北靠大山,负阴抱阳。左有龙山为辅,右有虎山为弼,越过一溪流东面又有金山作屏,三山环卫,呈太师椅状。安贞堡正处于藏风聚气的最佳位置,夏天凉风习习,而冬天凛冽的北风又被高耸的案山所挡,可谓占尽天时、地利、人和(见图2)。

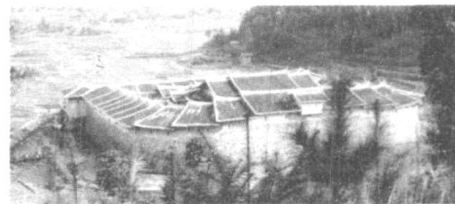


图 2 土堡

3)官式大厝。它是泉州最具地方特色的民居形式之一,通常为三开间或五开间的多进合院式民居,在主体建筑两侧围以纵向的辅助房间。露天空间形式多样,但都具有特定的功能。为适应地方气候特点,庭院较为狭小,主庭院一般为横向展开的矩形,使室内减少日晒,保持阴凉;护厝天井为纵长方形,两边是高耸的山墙和廊道,中部常被开敞或半开敞的过水厅和隔墙所分隔,空间既保持连通,又富有层次。同时,这种南北狭长的空间在四周建筑的围合下,大部分时间处于阴影之中,大大减少了夏日的辐射热

不断思考,完善而形成的。

### 参考文献:

[1] 董 亮. 建筑的时代性和地域性的融合[J]. 山西建筑,

2008,34(6):63-64.

[2] 闫 力,李卫东,杨昌鸣. 城市地域特色的延续[J]. 城市建筑,2008,45(6):31-33.

## The planning design for the automobile logistics center in Lingwu city

ZENG Jian-cheng

**Abstract:** Taking the planning design of the automobile logistics center in Lingwu city as an example, this paper introduces the design concept of the program, analyzes its general planning, environment design and architecture design, and points out that designing building in China currently, in the same time of incarnating the technique of architecture, we should respect the cultural.

**Key words:** traditional culture, contemporary, architecture, space

收稿日期:2008-11-04

作者简介:杨顺平(1982-),男,厦门大学建筑与土木工程学院硕士研究生,福建 厦门 361005

并加速了空气对流,使居室既通风又凉爽(见图3)。

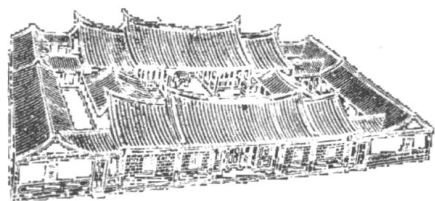


图3 官式大厝

4) 手巾寮与官式大厝相比,不但具有以上相似的空间形态特征,而且由于其面宽更小、平面更紧凑且狭长,因而在适应热湿气候方面有着更独特之处,主要体现在以下几方面:a. 开敞的空间。通风在湿热地区是主要的除湿手段。为此,手巾寮当中多处设置开敞的空间,减少墙体的存在,等于减少了挡风面,尽量使风畅行无碍地进入室内。利用透空无碍的特性促使空气流通,也便于夜间向室外散发热量。b. 阴影为主的灰空间。泉州太阳辐射强烈,阴影区是百姓们的偏好。手巾寮出檐深远,用以形成具有大面积阴影的灰空间,满足遮阳要求。c. 尺度不同的露天空间。手巾寮当中往往有2个以上的天井,露天空间出现的比率高,建筑内部的露天空间较北方的庭院尺度大大缩减,两者关系由庭院中的建筑转变为建筑中的天井,附属于建筑,温馨感、私密感增强,成为居室的延伸,夏季的利用性增加,能在炎热的季节同人们大量的户外活动相适应。d. 阴的空间模式。手巾寮中的粘连型布局也使得外墙受屋盖或邻墙的阴蔽而无辐射升温,使其内部的生活空间温度稳定。e. 限定空间的“通风格扇墙”。手巾寮的户内门多是漏空的格扇门,兼作窗用。限定室内外空间的同时起到通风换气的作用。

## 2.2 传统民居的材料生态性

泥土、木材本身就是良好的生态材料,在民居的广泛使用,例如客家土楼。土楼本身是一种生态型的建筑,就地取材,原材料是泥土和杉木,厚重的土墙利用生土本身透气的功能,有效地调节了土楼内部房间的温湿度,适应了山区恶劣潮湿的气候。底层厨房的烟熏,使2层谷仓干燥且不生虫,卧室设在3层,4层凉爽通风,成功营造了楼内冬暖夏凉的小气候。

福建传统民居除了使用传统意义上的材料如泥土、砖、石材及木材以外,还有许多别具特色的地方材料,也得到了普遍的使用,这些都是在不对环境造成破坏的情况下创造性的利用,有的甚至变废为宝,正是当今所倡导的可持续精神。这类建筑材料给建筑外观带来了特殊的形式美感,也形成了相应的地方特色。

1) 牡蛎与牡蛎壳。在闽南也称为海蛎、蚝。闽南人在很早就认识到牡蛎及牡蛎壳在建筑中的使用价值,因此闽南养殖牡蛎也有了悠久的历史。牡蛎壳作为墙体材料一般采用混合砌法,即内为砖外为蛎壳。在外表面起围护与装饰作用,具有未经雕琢的自然美。砌筑时将蛎壳凸面朝上,并稍微向外倾斜以便排水。2) 珊瑚石。福建沿海出产石化的珊瑚礁(也叫龟壳礁),用之砌筑山墙、围墙,别具海韵。此外,珊瑚石还可以堆砌园林的假山。3) 蛎壳灰。用蛎壳、蚌壳等烧成的白灰,古称“厝灰”。用贝壳烧成的石

灰早在春秋战国时期就已经被人们所认识。厝灰与石灰相比更加洁白,在明清时就广为人用。牡蛎壳的主要成分是碳酸钙,占全壳成分的94%~99%,将牡蛎壳置于旷地上堆积,让雨水冲刷或人工浇淋以降低其含盐量,然后置入灰窖中,以炭薪一层、蛎壳一层,层层堆积,高温燃烧,出窑后遇冷,经过筛后获得粉末,就是蛎壳灰。蛎壳灰的颗粒比石灰细小,常常用来做细作部分,如粉刷、填缝等。4) 灰浆。以石灰、黏土等按一定比例加水调和,即为灰浆,是古建筑施工常用的粘贴材料。粘贴材料用无机材料与有机材料结合的混合材料,是很好的创意。5) 土坭、土墼、土模墙。以土、砂、铡碎的稻草、稻壳或糠(磨碎的稻壳),有时也加入少量石灰以增加硬度,拌好后再以人或牛在上面踩匀,放入长一尺二寸、宽一尺、高四寸左右的木模中用力拍实,晒干或阴干后形成“土砖”,即北方的“土坯砖”,古代的“土墼”,闽南称“土坭”“土揭壁”。夯筑而成的土墙称“土模墙”“捣墙起”。

## 3 结语

建筑与周围环境若要组成生态系统的平衡,就必须克制自身对外界的索取与浪费。人工材料往往意味着对自然的破坏,现代建筑垃圾多为不可降解的,无法主动回归自然,在堆放和处理上造成相当大的环境压力。而传统生态材料可以变废为宝,生态材料的生产只需要低技术和极少的能源消耗。全球化的现代材料会使建筑失去应有的地域性和民族性特征,导致建筑面貌的千篇一律。闽南传统建筑对生物材料、生态材料及本土材料性能的发挥与表现值得现代建筑师研究与反思。

传统资源怎样转换为一种当代建筑实物存在,既需要寻找传统建筑形式上的当代因素与材料、技术上的当代运用及拓展,又要使传统建筑的形态和功能达到与当代生活方式的契合。不仅是在形式上的借用,而且也是在技术上的运用与拓展,吸收传统建筑就地取材的优点,尽量运用采集便利的材料作为建筑和营造环境的原料和装饰元素,包括充分利用当地的地理条件和气候因素完成建筑的实用功能,减少资源的浪费。做到节能、环保、循环利用与可持续发展,同时继承乡土建筑多年积淀和形成的建筑技术和手段。

### 参考文献:

- [1] 李海英,白玉星.生态建筑节能技术及案例分析[M].北京:中国电力出版社,2007.
- [2] 戴志坚.福建古堡民居略识——以永安“安贞堡”为例[J].华中建筑,1999,17(4):116-118.
- [3] 薛佳薇.泉州手巾寮适应地域气候的方法与理念研究[D].泉州:华侨大学,2003:5.
- [4] 曹春平.闽南传统建筑[M].厦门:厦门大学出版社,2006.
- [5] 郭晶,柯茂松.从生态的角度谈传统民居的建造[J].福建建设科技,2008(1):25-27.
- [6] 杨宝,宁倩.传统生土民居建筑遗产保护对策[J].华中建筑,2007,25(10):162-165.
- [7] 缪小龙.福建传统民居节能技术初探[J].建筑科学,2007,23(12):10-15.

## On the ecological spirits of Fujian traditional residential houses

YANG Shun-ping

**Abstract:** Taking Fujian residential houses as examples, the paper introduces location of a house theory's application in the traditional residential houses, illustrates the ecological spirits of Fujian traditional houses from two aspects, the architectural space and materials, and discloses the architectural characteristics of Fujian traditional residential houses, so as to prove the necessity of the sustainable development.

**Key words:** traditional residential houses, ecological spirits, space, materials, sustainable development