

学校编码: 10384  
学号: 10220141152362

分类号\_\_\_\_密级\_\_\_\_  
UDC\_\_\_\_

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

地理环境与稼轩词创作

Geographical Environment and the Creation of Jiaxuan Ci

肖菊香

指导教师姓名: 刘荣平副教授

专 业 名 称: 中国古代文学

论文提交日期: 2017 年 月

论文答辩时间: 2017 年 月

学位授予日期: 2017 年 月

答辩委员会主席:

评阅人:

2017 年 03 月

厦门大学博硕士学位论文摘要库

## 厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为( )课题(组)的研究成果,获得( )课题(组)经费或实验室的资助,在( )实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学博硕士学位论文摘要库

## 厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，  
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

## 摘要

地理环境是培养文人文化心理和审美情趣的土壤，是孕育文学的摇篮。南宋著名词人辛弃疾乃至情至性之人，其词以风貌多样、姿态万千著称，“大声镗鞳，小声铿鍠，横绝六合”，而“秣纤绵密者，亦不在小晏、秦郎之下”（刘克庄《后村大全集》卷九十八《辛弃疾集序》）。这得益于其才大、其情深，但是也离不开其生长、生活的地理环境。

本文主要探讨辛词与地理之间的互动关系，即通过梳理词人一生的地理位移及统计其词作的地域分布，来考察词人所接受的各地自然环境、文化环境的影响，进而考察其词作所具有的地域特点与整体特性，由此展现辛弃疾其人其词的变化历程，呈现稼轩词的丰富面貌，还原一个真实丰满的辛弃疾。文章分为五部分：

第一部分为引言，主要梳理辛弃疾其人其词及辛词地理的研究现状，并对文章涉及到的主要概念进行定义与解释。

第二部分为辛词地理区域观，为本文的重点。从自然地理与人文地理综合考察的角度，将辛弃疾一生的踪迹分为五个区域来进行整理和考察，每一个区域内又分为词人的基本活动、生活状况，词作地域特点、重要地理空间等几个小部分。其中地域是重中之重，从主题内容、空间场景、物象景观、感情基调等四个方面来考察辛词不同区域内的地理特点。

第三部分为辛词地理整体观，分别从自然风景和人文风情的角度来分析辛词的整体特性。

第四部分为词人辛弃疾对地理如此敏感的原因，主要有三个：时代学术风尚的熏染、社会政治局势的刺激、个人身份遭际的影响。

最后一部分是本文的结论。

**关键词：**稼轩词；地理环境；区域

## Abstract

The geographical environment is the soil to cultivate the cultural psychology and aesthetic taste of the literati. It's also the cradle of literature. Xin Jiaxuan who is a famous Ci writer of Southern Song Dynasty, known for his varied styles, such as "The sounds of clock and drum, Keng, cross the vast heaven and earth ", and "The fiber dense, not behind the Yan Jidao, Qin Guan". This is due to his large artistic talent and deep love, but it can not be separated from its growth, living environment.

This article is to explore the relationship between Xin Ci and geography. Through carding his geographic moving distribution and distribution of his Ci, to study the influence of the natural environment and cultural environment, and then to study the regional and overall characteristics of his Ci. Which can show the changing course of Xin Jiaxuan and his works and the abundant appearance of Jiaxuan Ci. We are trying to restore a true full Xin Jiaxuan. The article is divided into five parts:

The first part is the introduction, mainly about the research status of Xin Qiji and his poetry and Xin Ci geography, the main concept of the article.

The second part is the characteristic of geographical region of Xin Ci. From the natural geography and human geography comprehensive perspective, the traces of Xin Qiji's life was divided into five regions were collected and investigated, each region segmentation and basic human activities, geographical characteristics, geographical space and several other small parts. The characteristics of geography is the priority among priorities, divided into themes, images, landscape spatial scenes, emotional tone four aspects to inspect the Xin Ci in different areas, geographical description and features.

In the third part, the author makes a comprehensive study of Xin Ci's view of geography, from the perspective of natural geography and human geography.

The fourth part is the reason of the poet Xin Qiji so sensitive to geography, there are three main effects: age, academic fashion of social and political situation, stimulate personal identity experience.

The last part is the conclusion of this paper.

Keywords: Jiaxuan Ci; Geographical Environment; Region

## 目 录

<b>第一章 引言</b> .....	<b>1</b>
<b>第一节 相关概念概述</b> .....	<b>1</b>
(一) 地理与地理环境 .....	1
(二) 文学地理 .....	1
(三) 历史地理与区域地理 .....	2
<b>第二节 辛弃疾及辛词研究综述</b> .....	<b>3</b>
<b>第三节 辛词地理研究综述</b> .....	<b>4</b>
(一) 文学地理与词地理研究概况 .....	4
1. 文学地理研究 .....	4
2. 词地理研究 .....	6
(二) 辛词地理学研究概况 .....	6
(三) 本论文研究说明 .....	7
<b>第二章 辛词地理区域观</b> .....	<b>9</b>
<b>第一节 齐鲁词</b> .....	<b>11</b>
(一) 齐鲁时的基本活动 .....	11
(二) 齐鲁词的地域特点 .....	12
1. 忠君爱国的主题内容 .....	12
2. 尚功尚武的少年英雄形象 .....	14
<b>第二节 吴楚词</b> .....	<b>16</b>
(一) 吴楚时的基本活动与生活 .....	16
1. 基本活动 .....	16
2. 应酬生活 .....	17
(二) 吴楚词的地域特点 .....	18
1. 战事、怀古主题 .....	18
2. 湖光粼粼的空间场景 .....	21
3. 独特丰富的物象景观 .....	22
4. 忧愁明媚的感情基调 .....	24
(三) 重要地理空间 .....	26
1. 建康 .....	26
2. 京口 .....	30
3. 滁州 .....	33
<b>第三节 江西词</b> .....	<b>35</b>
(一) 江西时的基本活动与生活 .....	35
1. 基本活动 .....	35
2. 亲友生活 .....	36
(二) 江西词的地域特点 .....	42



1. 闲居、咏物、说理主题.....	42
2. 山溪幽深的空间场景.....	48
3. 田间山水等物象景观.....	49
(三) 重要地理空间.....	50
1. 隆兴.....	50
2. 上饶带湖.....	52
3. 铅山瓢泉.....	54
<b>第四节 七闽词 .....</b>	<b>58</b>
(一) 七闽时的基本活动.....	58
(二) 七闽词的地域特点.....	58
1. 仕隐矛盾的抒写.....	58
2. 百感交集的感情基调.....	61
3. 新鲜新奇的物象景观.....	62
<b>第五节 两浙词 .....</b>	<b>63</b>
(一) 两浙时的基本活动.....	63
(二) 两浙词的地域特点.....	63
1. 杭州词.....	63
2. 会稽词.....	66
<b>第六节 本章小结 .....</b>	<b>67</b>
<b>第三章 辛词地理整体观 .....</b>	<b>69</b>
<b>第一节 自然风景中寻心灵慰藉 .....</b>	<b>69</b>
<b>第二节 人文风情中求情感寄托 .....</b>	<b>71</b>
(一) 语言艺术的影响.....	71
(二) 民风民俗的展现.....	72
(三) 历史名人的寄托.....	73
1. 孙权.....	74
2. 陶渊明.....	75
<b>第四章 地理敏感的原因 .....</b>	<b>77</b>
<b>第一节 时代学术风尚 .....</b>	<b>77</b>
<b>第二节 社会政治局势 .....</b>	<b>78</b>
<b>第三节 个人身世遭际 .....</b>	<b>79</b>
<b>结 语 .....</b>	<b>82</b>
<b>附 录：辛词的区域分类统计 .....</b>	<b>84</b>
<b>参考文献 .....</b>	<b>90</b>
<b>致 谢 .....</b>	<b>95</b>

厦门大学博硕士论文摘要库

厦门大学博硕士学位论文摘要库

## Contents

<b>Chapter I : Introduction.....</b>	<b>1</b>
<b>section 1 Summarizes the related concepts .....</b>	<b>1</b>
1. Geography and geographical environment.....	1
2. Literary geography.....	1
3. Historical geography and regional geography.....	2
<b>section 2 A summary of the research on Xin Qiji and Xin Ci .....</b>	<b>3</b>
<b>section 3 The study of Xin Ci geography .....</b>	<b>4</b>
1. The study of literature geography and Ci Geography.....	4
2. The study of Xin Ci Geography .....	6
3. The introduction to the study.....	7
<b>Chapter II :The geographical region of Xin Ci .....</b>	<b>9</b>
<b>section 1 Qilu Ci .....</b>	<b>11</b>
1. The basic activities of Qilu.....	11
2. Geographical characteristics of Qilu Ci.....	12
<b>section 2 Wu Chu Ci .....</b>	<b>16</b>
1. The basic activities of Wu Chu.....	16
2. Geographical characteristics of Wu Chu Ci.....	18
3. Important geographic space.....	26
<b>section 3 Jiangxi Ci .....</b>	<b>35</b>
1. The basic activities of Jiangxi .....	35
2. Geographical characteristics of Jiangxi Ci.....	42
3. Important geographic space.....	50
<b>section 4 Fujian Ci .....</b>	<b>58</b>
1. The basic activities of Fujian.....	58
2. Geographical characteristics of Fujian Ci.....	58

<b>section 5 Zhejiang Ci</b> .....	<b>63</b>
1. The basic activities of Zhejiang .....	63
2. Geographical characteristics of Zhejiang Ci .....	63
<b>section 6 Chapter Summary</b> .....	<b>67</b>
<b>Chapter III: The overall concept of Xin Ci geography</b> .....	<b>69</b>
<b>section 1 The natural landscape to find spiritual comfort</b> .....	<b>69</b>
<b>section 2 The human geography for emotional sustenance</b> .....	<b>71</b>
1. The influence of language art .....	71
2. The showing of Folk Customs .....	72
3. The cultural celebrity sustenance .....	73
<b>Chapter IV: The reasons of geographical sensitivity</b> .....	<b>77</b>
<b>section 1 Academic fashion</b> .....	<b>77</b>
<b>section 2 Social and political situation</b> .....	<b>78</b>
<b>section 3 Personal life experience</b> .....	<b>79</b>
<b>Conclusion</b> .....	<b>82</b>
<b>Appendix</b> .....	<b>84</b>
<b>Reference</b> .....	<b>90</b>
<b>Acknowledgement</b> .....	<b>95</b>

## 第一章 引言

### 第一节 相关概念概述

#### (一) 地理与地理环境

地理是指“全世界或一个地区的山川、气候等自然环境及物产、交通、居民点等社会经济因素的总的情况”<sup>①</sup>。而所谓地理环境，就是指人类赖以生存的地球表层的情况。具体地看，地理环境又可以分为自然环境和社会人文环境，即通常所说的自然地理和人文地理。自然环境或自然地理是地球表层的天然状态，在人类出现以前就已经存在，主要包括地质、地貌、气候、水文、土壤、植被、动物、海域等；社会人文环境或人文地理则是“受到人类生存实践活动影响的自然环境”<sup>②</sup>，主要包括生活和生产方式、宗教信仰、风俗习惯、语言、民族构成、文化积淀等。

#### (二) 文学地理

“文学地理学”，顾名思义，就是研究文学和地理环境之间关系的一门学科。近代学者梁启超先生首次提出“文学地理”这个概念。文学地理学既可以隶属于地理学，也可以隶属于文学，也可以成为一个独立的交叉学科，但目前主要是文学研究者从文学的角度出发来研究文学中的地理样貌。它的研究对象，可以用三句话来说明：其一为文学要素的地理分布、组合与变迁；其二为文学要素及其整体形态的地域特性与地域差异；其三为文学或文学要素与地理环境之间的相互关系。<sup>③</sup>所以，简而言之，文学地理学就是研究文学要素的地理分布、地域性及与地理关系的一门学科。这里最重要的文学要素包括文学创作主体、文学作品主体和文学接受主体。具体而言，文学创作主体指文学创作者，以及由创作者所组成的文学家族、文学流派、文学社团、文学活动中心等；文学接受主体指读者和批

---

<sup>①</sup> 参中国社会科学院语言研究所词典编辑室编. 现代汉语词典（第5版），北京：商务印书馆，2005:296.

<sup>②</sup> 高波编著. 中国文化概论[M]. 厦门大学出版社, 1999:11.

<sup>③</sup> 参曾大兴. 文学地理学研究[M]. 商务印书馆出版社, 2012. 03:12.

评家；文学作品主体则指文学的语言、形式、结构、思想、情感等内容。<sup>④</sup>

文学与地理之间的关系是一种互动的、辩证的、良性的关系。一方面，地理环境(包括自然地理环境和人文地理环境)会对文学创作主体本人的生活经历、价值观念、性格气质、思维审美等产生潜移默化、根深蒂固的影响，进而对创作主体本人的创作过程和创作出的作品产生极大的影响，使得这些作品带有一定的地域特色；另一方面，这种带有地域特性的文学，尤其是一些著名文学家的作品，慢慢就可能成为当地地域文化的标杆或标志，成为当地人文地理的有机组成部分，从而影响以后的文学创作者。简而言之，就是地理（自然地理、人文地理）影响文学，文学尤其是优秀文学又重新塑造地理（主要是人文地理）。

这样说来，文学创作主体的祖籍、出生地、成长地非常重要。但很多人一生并非只局限于一个地方，再说就算人的形体限于一地，也可以通过书籍、朋友等其他形式接触外地的影响。当一个文学创作者流动到一个新的地方，尤其是与原来地理环境差别较大的地方，他的生活体验、价值观点、思考方式、审美取向等可能会发生某些变化，其作品的体裁、题材、结构、语言、人物、意象、思想、感情等也可能会随之发生某些变化，这会或多或少地冲击他原本的地理特性(当然，这个问题也是因人而异)。另外，当一个文学创作者流动到一个新的地方，他在当地的文学创作和文学活动，也会或多或少地影响当地的地理文化。

### （三）历史地理与区域地理

历史地理学是“研究历史时期地理环境发生、发展及其演变规律的科学。”<sup>⑤</sup>其中包括历史自然地理学和历史人文地理学两大组成部分，它与研究现存地理的现代地理学并列，共同隶属于广义的地理学。不同时期人们对历史地理学概念和作用的理解和运用是不同的。20世纪20年代初期，历史地理学仅仅被用于复原、描述过去历史时期的地理环境特征。20世纪50年代，历史地理学开始探求历史环境的理论和规律，进而评价人类以往的环境并指导现代的环境研究。近些年来，历史地理学广泛应用于其他学科，比如文学。

历史地理与文学有着千丝万缕的联系。文学产生之初期便已和历史学、地理学杂糅在一起，《荷马史诗》是集文学、历史、地理之大成的杰作。在中国，不

<sup>④</sup> 参曾大兴. 文学地理学研究[M]. 商务印书馆出版社, 2012. 03:13.

<sup>⑤</sup> 陈雄. 历史地理学[M]. 杭州:浙江人民出版社, 2005. 12:1.

少史地名著本身就是优美的文学作品，如山川地理志代表作《水经注》。另外，一些文学作品也包含一定的历史地理信息，如《诗经·国风》。

每段历史都有自己地理方面的独特性，而每个区域也都有自己的地理特性。由于地球表层中各地的地势地貌、气候等存在差异，各地的人文活动存在差异，各地的人与自然的关系也存在差异，因此地理上会出现各种不同性质或功能的区域，这就是地理学的区域性或区域地理。区域地理用专业术语表达，是指“人通过各种形式对客观存在的地域差异的反映。”<sup>⑥</sup>地理学的研究，总离不开区域。文学地理学的研究也离不开区域。

## 第二节 辛弃疾及辛词研究综述

关于辛弃疾及辛词的研究成果非常多，王兆鹏先生在《唐宋词史的还原与建构》（湖北人民出版社，2005）一书中统计了自1912—1992年海内外词学研究者对个体词人的研究成果，其中关于辛弃疾的研究成果的数量排在第三位，仅次于苏轼与李清照。可见，对辛弃疾及其词的研究是20世纪个体词人研究的热点。

搜索2001-2016年中国知网上的论文，有关辛弃疾及其词作的期刊论文大概有3000多篇，硕博论文大概200多篇。这些论文对辛弃疾本人的研究主要集中在其生平、人品与军事才能等方面。而对辛词的研究则更为全面，对其农村词、咏春词等不同题材的词作以及词的意象、艺术手法、思想感情、风格、审美等方面均进行了探讨。此外，辛词的接受、传播与唱和等方面也有一些研究者加以探讨，如侯雅文《稼轩词的传播及其经典地位的形成》（《思与言》，2001年第4期），李春英的博士论文《宋元时期稼轩词接受研究》（山东大学，2007），雷雯的硕士论文《稼轩词历代传播与接受专题研究》（苏州大学，2015）。

另外，关于辛弃疾的研究专著也是层出不穷，这里列举一些比较重要的著作。关于辛弃疾本人生平的有：梁启超的《辛稼轩先生年谱》（中华书局，民国25年[1936]），钱东甫的《辛弃疾传》（作家出版社，1955），邓广铭的《辛稼轩年谱》（上海古籍出版社，1979），蔡义江、蔡国黄编著的《辛弃疾年谱》（齐鲁书社，1987），邓广铭的《辛弃疾传》（生活·读书·新知三联书店，2007）等。对辛弃疾诗文所存文献资料的整理也较多，比如：邓广铭的《辛稼轩诗文钞

<sup>⑥</sup> 韩渊丰，张治勋，赵汝植等著. 区域地理理论与方法[M]. 陕西师范大学出版社，1993. 10:1.



Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to [etd@xmu.edu.cn](mailto:etd@xmu.edu.cn) for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库