

学校编码: 10384
学号: 10220141152335

分类号__密级
UDC

廈門大學

碩 士 学 位 论 文

论乌纳穆诺的生命悲剧意识

Unamuno's Tragic Sense of Life

毛怀瑾

指导教师姓名: 肖湛副教授

专 业 名 称: 文艺学

论文提交日期:

论文答辩时间:

学位授予日期:

答辩委员会主席:

评阅人:

2017年5月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

厦门大学博硕士学位论文摘要库

摘要

作为 19 世纪末 20 世纪初西班牙最重要的思想家之一，米格尔·德·乌纳穆诺·胡戈既是西班牙存在主义哲学的代表，也是“九八年一代”文学流派的灵魂人物，在其哲学和文学作品中，对人的存在、个体自我与西班牙民族性等主题的关注，展现了他对理性、生命以及信仰的深入思考。通过对乌纳穆诺的代表作《生命的悲剧意识》的解读，深入分析乌纳穆诺关于“生命的悲剧意识”的产生背景、理论先驱、主要涵义及其理论建构中的矛盾性，研究其斗争哲学的内涵与价值。

根据上述研究内容，论文在结构框架上主要包括三部分：

第一章主要阐述乌纳穆诺生命悲剧意识产生的时代背景和理论渊源，指出西班牙特定的时代发展背景塑造了乌纳穆诺的个人气质与思想立场；与克尔凯郭尔与尼采的思想观点相关联，挖掘乌纳穆诺对存在主义精神遗产的继承与批判，指出他对克尔凯郭尔个体性、主观真理和信仰观念的继承，对尼采关注生命、重视苦难的认同。

第二章以乌纳穆诺的哲学著作《生命的悲剧意识》为主要文本，通过对人、哲学、宗教、理性、生命、吉诃德主义等主题的分析，阐述乌纳穆诺“生命的悲剧意识”的主要内容与内在矛盾及其根源。生命悲剧意识基于理性与信仰之间的永恒斗争，这是乌纳穆诺自我矛盾的根源，也是其斗争哲学的基点，在当时的历史环境下具有重要意义。

第三章研究“生命的悲剧意识”的斗争哲学思想在文学作品上的体现。主要从小说入手，研究生存与死亡、理性与信仰、自我人格矛盾等主题，发掘“Nivola”小说理论的精神内核与价值意义。

个体自我的存在与灵魂永恒不朽的主题是人类产生伊始就存在的问题，乌纳穆诺的“生命的悲剧意识”深化了对这一问题的思考，对个体乃至民族如何生存与发展具有重要的启示和价值。

关键词：乌纳穆诺；生命；悲剧意识；存在主义；Nivola

Abstract

As one of the most important thinkers at the late 19th century and the early 20th century, Miguel de Unamuno y Jugo is the representative of the existential philosophy and “The generation of 1898” in Spain. In his philosophy and literature, he pays attention to man's existence, individual and Spanish nationality, which shows his deep thinking of reason, life and faith. Through the interpretation of Unamuno's *Tragic Sense of Life*, the article will show in-depth analysis about the background, theory pioneers, main meaning and contradiction existing in its theoretical construction of “Tragic Sense of Life”, and study the meaning and value of his struggle philosophy.

Based on the above research contents, this paper mainly includes three parts:

The first chapter will elaborate the era background and theory origin of Unamuno's “Tragic Sense of Life”, point out that the Spanish specific era background shaped Unamuno's personal temperament and ideological position; Contacting Kierkegaard and Nietzsche's ideas, show Unamuno's inheriting and criticizing of existentialism spiritual heritage, point that he followed Kierkegaard's concept on individuality, subjective truth and beliefs, and agreed with Nietzsche's focus on life and suffering.

Based on *Tragic Sense of Life*, through the analysis on individual ,philosophy, religion, reason, life and Quixotism, The second chapter will elaborate the main content of Unamuno's “Tragic Sense of Life” with internal contradictions and its root cause. “Tragic Sense of Life” is based on the eternal struggle between the reason and belief, which is the root of Unamuno's self contradiction as well as the basis point of his struggle philosophy. It is of great significance in the history environment.

The third chapter will show how “Tragic Sense of Life” and struggle philosophy reflect in literary works. Mainly from the perspective of the novel, this part will study themes such as the life and death, reason and faith, self personality conflicts, to discover the spirit and value of his novel theory “Nivola”.

The existence of the individual and soul immortality are eternal themes of the

human beings, Unamuno's "Tragic Sense of Life" deepened the thinking on this issue. It has important enlightenment and value on the survival and development of individual and national.

Key words: Unamuno; Life; Tragic Sense; Existentialism; Nivola

厦门大学博硕士论文摘要库

目录

摘要.....	I
引言.....	1
第一章 个人生平与理论背景	4
第一节 个人生平：衰落帝国的智者	4
一、斗争的一生.....	5
二、特立独行的性格.....	6
三、作品概述.....	7
第二节 理论背景：存在主义哲学的影响	7
一、克尔凯郭尔的指引.....	8
(一) “这个个人”.....	9
(二) 人生道路三阶段.....	11
(三) 真理的主观性.....	15
(四) 理性与信仰.....	17
二、尼采的潜在影响.....	19
(一) 查拉图斯特拉的训诫.....	20
(二) 痛苦的力量.....	21
第二章 生命的悲剧意识	23
第一节 “人”之解析	23
一、骨肉之人.....	24
二、第一人称单数之“我”.....	25
三、与海德格尔“此在”之比较.....	26
第二节 哲学的起点	27
第三节 对不朽的渴望	29
一、永恒即真实.....	30
二、宗教的庇佑.....	31

(一) 死亡的启示.....	31
(二) 乌式上帝.....	32
1.从怜悯上帝到创造上帝.....	33
2.人性化上帝.....	35
三、不朽的人道主义意义.....	35
第四节 与理性的搏斗.....	36
一、理性的“怀疑”.....	37
二、深渊底层的斗争.....	37
三、与黑格尔“苦恼意识”之比较.....	38
第五节 集体的生命悲剧意识.....	39
一、西班牙民族的灵魂.....	40
二、吉诃德主义.....	41
(一) “吉诃德主义”的内涵.....	42
(二) 与萨特“境遇中的存在”之比较.....	42
(三) “吉诃德主义”的意义.....	43
第六节 生命悲剧意识的矛盾与意义.....	44
一、一如生命的矛盾.....	44
二、斗争哲学的意义.....	46
第三章 文学之歌的唱和.....	48
第一节 对存在的呼唤.....	48
一、我爱故我在.....	49
二、迷雾般的 Nivola.....	52
第二节 对信仰的犹疑.....	56
第三节 对人格的探秘.....	61
一、理性背面的晦暗.....	62
二、主体意识的危机.....	64
第四节 对生命的诗化.....	67
结语.....	71
参考文献.....	73

致谢..... 78

厦门大学博硕士学位论文摘要库

Contents

Abstract	I
Introduction	1
Chapter 1 Personal life and theory background	4
i. Personal life: A wise man in the declining empire	4
1. In the struggle of life	5
2. Maverick personality	6
3. Summary of work	7
iii. Theory background: the influence of existentialism philosophy	7
1. Kierkegaard's guidance	8
a. "The single individual"	9
b. Three stages of existence	11
c. Subjectivity of truth	15
d. Reason and faith	17
2. Nietzsche's potential effect	19
a. Thus Spoke Zarathustra	20
b. The power of the pain	21
Chapter 2 Tragic sense of life	23
i. Analysis of "hombre"	23
1. The man of flesh and bone	24
2. The first person singular "I"	25
3. Compared with Heidegger's "Dasein"	26
ii. The starting point of philosophy	27
iii. The hunger for immortality	29
1. Immortality is truth	30
2. The blessing of religion	31

a. The revelation of death.....	31
b. Unamuno's God.....	32
① From mercy on God to creation on God	33
② Personal God.....	35
3. The humanitarian significance of immortality.....	35
iv. Struggle with reason	36
1. The "doubt" of reason	37
2. The struggle in abysm.....	37
3. Compared with Hegel's "Consciousness of Agony"	38
v. "Tragic sense of life" on collective.....	39
1. The soul of Spain	40
2. Quixotism.....	41
a. The meaning of "Quixotism"	42
b. Compared with Sartre's "Being-in-situation".....	42
c. The significance of Quixotism.....	43
vi. The contradiction and significance of "Tragic sense of life"	44
1. Life's contradiction	44
2. The significance of struggle philosophy.....	46
Chapter 3 The echo of literature.....	48
i. Passion for existence	48
1. "Amo, ergo sum".....	49
2. Foggy "Nivola"	52
ii. Indecision of faith	56
iii. Secrets of the personality	61
1. The dark behind reason.....	62
2. The crisis of subject consciousness.....	64
iv. The poetry of life	67
Conclusion	71
References.....	73

Acknowledgement..... 78

厦门大学博硕士学位论文摘要库

厦门大学博硕士学位论文摘要库

引言

对生命的热爱和赞美是人类永恒的主题之一，但死亡也一直在场。生命的渴望与必死的现实构成了一种张力，带给个体极大困扰。正如乌纳穆诺所说，“既然生命是一场悲剧，一场持续不断的挣扎，其中没有任何的胜算或者是任何胜算的希望，那么，生命便是矛盾”^①。对不朽的渴望造成了生命的悲剧意识，而导致这一悲剧意识的根源则是生命与理性、精神与实体的矛盾。乌纳穆诺的存在主义式生命悲剧意识，作为一大主题贯穿其哲学和文学作品中。他常在小说中发出“不存在比痛苦更可怕”的感叹，体现了人们在对死亡存有理性认识的同时，也怀有对永恒的信仰追求。二者之间不可避免的矛盾斗争，构成了乌纳穆诺思想和行动的内驱力，也构成了他生命悲剧意识的根本。

本文旨在通过研究乌纳穆诺的生命悲剧意识，揭示其内蕴的斗争哲学思想。从具体内容来说，主要包括以下几个方面：首先通过对西班牙时代背景的分析，阐释乌纳穆诺思想产生的境遇，指出乌纳穆诺的生命悲剧意识探讨的不仅仅是个体的生命悲剧意识，更是关乎西班牙人民与民族的生命悲剧意识，其目的是为了唤醒西班牙的生气和灵魂，重振民族雄风。其次，作为西班牙存在主义哲学家之一，乌纳穆诺的思想观点深受存在主义先驱的影响，其中主要以克尔凯郭尔和尼采为主。通过对他们与乌纳穆诺思想观点的比较研究，阐述彼此之间的内在关联。再次，以乌纳穆诺的哲学性散文作品《生命的悲剧意识》为文本，系统地研究乌纳穆诺生命悲剧意识的主要内涵、价值意义与内部矛盾，此部分是该论文阐述的重点。最后，通过对乌纳穆诺文学作品的分析，以小说、诗歌为主要文本，发掘其生命悲剧意识在文学作品中的体现，根据“Nivola”小说理论，研究其深层次的文艺美学思想。

研究乌纳穆诺的生命悲剧意识的意义，主要包括两个层面：

其一，理论意义。乌纳穆诺作为“九八年一代”的文学领袖和西班牙存在主义的代表，其作品涉及到宗教、哲学、文学、心理学、政治学等领域，皆带有其独到的生命体验与思索，创新与综合兼具。他对灵魂不朽问题的思考，对上帝的

^① 乌纳穆诺：《生命的悲剧意识》，段继承译，广州：花城出版社，2007年，第14页。

存在、哲学的研究方向、宗教的实质等哲学和宗教命题的研究，对后人具有不可忽视的启示和借鉴意义。在文学领域，乌纳穆诺好比西班牙的“鲁迅”，在他的小说和散文著作中充斥着对人生问题和西班牙命运的探讨，可从中追溯西班牙19世纪末20世纪初社会情境。他独特的“Nivola”小说理论和新奇大胆的创作手法，打破了传统小说的禁锢，更可视为20世纪西方现代派小说的滥觞。相比较这一人物在学术中所占有的地位，关注度仍然不够，因此本研究试图在分析乌纳穆诺生命悲剧意识的基础上，引发学界对其的关注；

其二，现实意义。人的存在问题是人类始终无法回避和忽视的问题，在“向死而生”中，人的灵魂如何安置极其重要。乌纳穆诺为死亡与灵魂不朽找出了三种答案：“（一）我知道我会完全消逝的，所以是无可挽回的绝望；（二）我知道我将不可能彻底死亡，所以只有顺从和忍耐；（三）我无法知道我的结局如何，所以只能在绝望中顺从生命或在顺从生命中忍受绝望，或者是在忍受绝望中抗争。”^①乌纳穆诺探究人的存在问题的斗争哲学，对身处21世纪的人们具有启发意义，有利于指导我们在现实生活如何生存。

目前，研究乌纳穆诺的学者并不多。通过对现有材料的分析和总结，与本论题相关的研究情况如下：

国内大部分研究学者从乌纳穆诺的文学作品（以小说为主）入手，阐释他自成一体的小说理论，进而涉及到他对人生存在问题的追寻，例如童燕萍《混淆与创新——乌纳穆诺的〈雾〉》（《清华大学学报（哲学社会科学版）》，1995年第31期）、吴飒《迷雾、虚无与存在——米格尔·乌纳穆诺及其〈迷雾〉》（北京：对外经济贸易大学英语学院，1993）、程利阳《并不信仰上帝的圣者与他的羊羔们》（《世界文学评论》，2006年第2期）、张悦《雾、镜与梦：隐喻视角下的〈迷雾〉》（广东：广东外贸大学，2013），这些文章基本以一部小说为基础，研究乌纳穆诺的文学理论和哲学思想。另外，程利阳《乌纳穆诺诗歌人性化倾向浅析》（《西安外国语学院学报》，2006年第3期）侧重从诗歌文本中找寻乌纳穆诺式的人性化思维，即宇宙、上帝以及一切的人格化和意识化。而王军《解读与重构文本——论西班牙元小说的兴起与发展》（《当代外国文学》，2005年第3期）则从乌纳穆诺对元小说的贡献入手，对乌纳穆诺的作品做了比较简要

^① 乌纳穆诺：《生命的悲剧意识》，段继承译，广州：花城出版社，2007年，第45页。

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士学位论文摘要库