

荷塘诗集

张竹悠

《荷塘诗集》十六卷，清张五典著。清乾隆刻本。八册。半叶九行十九字，左右双边，黑口，单鱼尾。框高 17.1 厘米，宽 12.2 厘米。题“泾阳张五典叙百”。前有乾隆五十二年(1786)金汝圭序、乾隆四十二年(1777)李汪度序、乾隆五十年(1785)朱珪序、乾隆五十年徐立纲序。

张五典，字叙百，号荷塘，陕西泾阳人。据卷十五《题季弟小照》推之，生于雍正二十年(1734)。乾隆三十五年(1760)举人。历任山西上党、湖南芷江、江苏上元等县知县。作吏二十余年，公卿名流多折节与交。与齐召南、卢文弨、杨鸾、袁枚、赵翼、王鸣盛、朱珪、汪守愚均有寄赠，袁文典、朱景英、李保泰、罗聘亦有过从。其家七世同居，蒙高宗御制诗褒之。工诗，兼善山水。有《荷塘集》。《随园诗话》多录其作。事迹具《清画家诗史》丁上、《清人诗集叙录》卷三十八。

此本所收皆古近体诗。卷一己卯(1759)至癸未(1763)诗七十七首，卷二癸未至丙戌(1766)诗六十七首，卷三丙戌至庚寅(1770)诗八十八首，卷四庚寅至甲午(1774)诗五十八首，卷五甲午至丙申(1776)诗五十三首，卷六丙申至丁酉(1777)诗五十三首，卷七丁酉诗五十八首，卷八丁酉至己亥(1779)诗六十五首。

《徐州三首》《清漳杂诗六首》《渡海》《赤嵌行》《台阳杂诗五首》《游金焦作》《淝水》《宋曹武王祠》登临览古，笔势纵放。《龙津桥成》记沅州木桥长三十余尺丈，加高三丈，阔四丈，为三楚西南第一桥。卷一《别陈荔汀郎送游杭州并寄恒会》云：“我爱吟诗好，人因善画称。后山真契在，物外作交朋。”又卷十六《书近稿后二首》云：“惯作微吟是性真，也知无补费精神。五年光景诗三卷，官囊江南未觉贫。”“无多才调可怜生，知分

羞言万户轻。却费天公成就力，不教官职折试名。”可见其志趣。

时人评荷塘之诗，多溢美之词。其诗自成一派，不同寻常行役之诗。袁行云《清人诗集叙录》曰：“诗有伉直之气，与蒲圻张开东相亚。”金汝圭序云：“其秀也如初日之照芙蓉，其清也如秋月之映寒潭，其苍然而古也，则又如长松之千呎而不可攫拏。”李汪度序云：“诗三百，自祝厘陈贰燕响升歌、国家典礼外，多采行役之词。凡所历风土山川，及所见嘉卉香草、时鸟候虫，心之所触，每托物以据怀。后之论诗者遂谓：‘游非诗不雅，诗非游不奇。’予独于荷塘之诗，谓有不尽然者。”“而风土山川及嘉卉香草、时鸟候虫之触发而为诗者，皆荷塘之寄也。荷塘之诗岂独以游而雅耶？”

徐立纲序云：“其行役之诗，声清而响越，如坐读者于弦歌之山，不觉其眉之轩、足之蹈，非其清淑之气、钟毓之厚而能然欤。夫古来论文献之盛，以秦中为伟且富矣，见于籍者，有韵之文最早秦风十篇是也，金石文自歧阳石鼓四言以下，碑林所勒铭词奇奥，冠于九州。余独怪当两汉唐盛时，长安京兆之士起家治大郡者，多有循称而罕有专集传于世，岂循吏、文苑二者不可得兼？抑儒者服官，此事遂废欤。叙百仕优，而于诗仍为之不已其所造，宁有竟耶！”

此本有扉页，刻“荷塘诗集”。金汝圭序后刻“江宁刘文奎镌字”。刘文奎，刻字工，金陵人。曾参刻《封氏闻见记》、《吕氏春秋》(灵岩山馆本)、《拜经堂丛书》、《平津馆丛书》、《宋提刑洗冤录》(岱南阁丛书本)、《韩诗内传征》、《文选注》(胡克家仿本)、《资治通鉴音注》、《济音撮要》、《读义传心》、《韩非子》(吴鼎本)、《荀子》(谢

孟亭居士诗稿

戴 斌

《孟亭居士诗稿》四卷，经进稿一卷，清冯浩撰。清嘉庆刻本。二册。题“桐乡冯浩养吾”。半叶十行二十一字，左右双边，白口，单鱼尾。框高 17.9 厘米，宽 13.1 厘米。

冯浩，字养吾，号孟亭，浙江桐乡人，锦子。少颖异，长好学，博通经史。乾隆元年举于乡，十三年成进士，选庶吉士，入翰林院，充国史馆纂修，续修《文献通考》。主修帝系、封建二门，余力助成别门，纂兵制，为总裁所推重。二十一年典试江南，官至山东道监察御史，然中途疾作而归，遂不复出。后主讲常州、崇文、戴山、鸳湖，造就人才甚众。嘉庆六年卒，年八十三。长子应榴，幼子集梧，皆通籍。又有《玉溪生诗详注》《樊南文集详注》。

是稿卷首经进稿，卷一至三皆古今体诗。卷一：九十九首；卷二：百十八首；卷三：二百三十一首；卷四：二百九首，五七言排律诗三十九首。浩诗工稳沉厚，唱和海内知己，是稿多首题赠清代藏书家卢见曾，如卷二有《赠卢雅雨都

转》《赠卢雅雨都转致仕回里》《题卢雅雨都转旗亭书壁传奇》。

此本有扉页，刻“孟亭居士诗稿”。

按，《清人诗文集总目提要》云，《孟亭居士稿》九卷，内文稿五卷，诗稿四卷，嘉庆七年冯浩之子集梧刻，中国国家图书馆、上海图书馆藏，皆有阮元、秦瀛序，然此本佚。又《清人别集总目》著录，孟亭居士文稿五卷经进稿一卷诗稿四卷，嘉庆六年至七年刻，上海图书馆、南京图书馆、华东师范大学图书馆入藏。又有《孟亭居士文稿》五卷，嘉庆六年刻，上海图书馆、日本人文图书馆藏，其中上海图书馆藏本卷三至卷五为抄补。日本内阁文库、静嘉堂亦藏有嘉庆七年刻《孟亭居士稿》九卷。

铃印有“黄梅花屋所藏”。

作者简介 戴斌，广州图书馆馆员。

收稿日期 2017- 08- 31

(责任编辑：沈丽霞)

氏安雅堂本)、《炙砚琐谈》(亦自生斋本)、《云间志》(古倪园本)、《尔雅》(思适斋本)、《易道入门》、《华阳国志》(题襟馆本)。又与子覲宸、仲高合刻汪中《述学》《广陵通典》《颜鲁公文集》等。事迹见《中国版刻词典》(增订本)。

此本《中国古籍总目》集部著录。《清人诗人叙录》著录作乾隆五十五年(1790)刻本。中国国

家图书馆、南京图书馆、湖南图书馆、中国科学院图书馆、安徽师范学院图书馆均有入藏。

铃印有“画吾自画书吾自书”。

作者简介 张竹悠，任职于厦门大学图书馆。

收稿日期 2017- 08- 31

(责任编辑：沈丽霞)