

# 清代台湾的幕友

汪毅夫

**摘要:** 本文从《清实录》和部分清人著作、民间文件举例取证,说明清代台湾各级官员普遍辟置幕府、延请幕友的情况,以及清代台湾幕友在台湾公共事务和文学活动方面的表现,从幕府制度的角度证明闽、台两地历史社会在制度文明层面上的共同性。

**关键词:** 清代台湾;幕府制度;幕友

**中图分类号:** K249      **文献标识码:** A      **文章编号:** 1008 - 1569(2004)01 - 0125 - 07

幕友又称幕宾、幕客和师爷,是中国古代官署里没有官职的佐助人员,通常由官署主官私人聘用。主官作为府主辟置幕府、延请幕友与幕友入幕佐助、对府主负责构成幕府制度的两个方面。

作为职官制度的补充,幕府制度的历史可以上溯到汉代乃至汉代以前。清人平步青《霞外随笔》“幕友”条下引《癸巳存稿》卷一云:“后世以朝官兼幕僚,始于东汉末,拥兵奏署,所谓‘表为’者也。春秋时,已有其事。”在清代,幕府制度几乎成为职官制度的延伸、成为职官制度的组成部分。清雍正元年(1723)有谕:

各省督、抚衙门事繁,非一手、一足所能办,势必延请幕宾相助,其来久矣。但幕宾贤否不等,每有不肖之徒,勾通内外,肆行作弊。黜陟属员,则清浊混淆;申理讼狱,则曲直倒置。败督、抚之清节,误督、抚之功名,彼则置身事外,饱囊而去,殊属可恨。

夫今之幕宾,即古之参谋、记室,凡节度、观察等,赴任之时,皆征辟幕僚。功绩卓著,即拜表荐引。彼爱惜功名,即不敢任意苟且。嗣后督、抚所延幕宾,须拣历练老成,深信不疑之人,将姓名具题。如效力有年,果称厥职,咨部议叙,授之职位,以示砥砺。该部详议,具奏。

实际上,督、抚以及督、抚以下各级、各种官员普遍辟置幕府、延请幕友。

清代台湾幕友的活动,始于清军进驻澎湖之时、盛于清廷设官台湾之后。

康熙二十二年(1683)闰六月二十二日(8月14日),福建水师提督施琅率清军经七日夜之海战,进驻澎湖。其时,施琅军中有幕友多人。其最得力者名周澎。乾隆《泉州府志》记:

周澎,字文涛,晋江人。博学工古文、诗赋。靖海将军施琅延之幕中,刻不能离,翰墨尽出其手。

康熙二十三年(1684),清廷决定在台湾设一府三县,并设官分辖。其后又陆续添设文、武官职

作者简介:汪毅夫,厦门大学台湾研究中心兼职研究员,福建省人民政府副省长。

多种。台湾幕友的活动由是盛焉。

兹从《清实录》和部分清人著作、民间文件举例说明清代台湾各级官员辟置幕府、延请幕友的情形。

(一)《清实录》所见台湾幕友史料

光绪元年(1875)先后有福建巡抚“移扎台湾”和福建巡抚“冬春驻台,夏秋驻省”之议的实行;光绪十一年(1885),清廷决定“将福建巡抚改为台湾巡抚”

丁日昌在福建巡抚任上,于光绪三年(1877)正月二十二日奏:

此次渡台,幕友需才。请将翰林院庶吉士钟德祥留台襄助。

同日得旨:

钟德祥著俟散馆后再赴台湾。

查《明清进士题名碑录索引》(上海古籍出版社1979年10月版)和《词林辑略》(收《中国选举史料清代编》,台北鼎文书局1977年版),钟德祥系广西宣化人,清光绪二年(1876)丙子恩科二甲第77名进士和同年同科翰林院庶吉士;“散馆”指翰林院庶吉士经考试合格授以官职。从丁日昌奏称“留台”之语可知,钟德祥其时已在台湾丁日昌幕中;从钟德祥的科年又可知,钟德祥属于幕友中的“随长官出差”的“新贵”之类。

刘铭传在福建台湾巡抚任上,亦于光绪十二年(1886)五月二十六日奏:

请调补用直隶州知州何嗣焜办理文案。

同日得旨:

即著该抚咨行江苏巡抚转饬何嗣焜转赴台湾,听候委用。

丁日昌奏请批准幕友钟德祥留台、刘铭传奏请调派幕友何嗣焜到台的事例说明:福建巡抚和福建台湾巡抚皆“势必延请幕友相助”;在清代台湾,幕府制度亦是职官制度的补充和延伸。

清雍正十一年(1733),福建巡抚赵国麟疏报:

台湾府淡水同知杨瑞祥办运军粮,在洋遭风沉没,请加赠荫恤,给与祭葬。其同舟淹毙之幕宾、家人、书役、舵工等,均照军功从役被伤例赏恤。<sup>⑪</sup>

乾隆五十三年(1788),福康安等另折奏称:

(台湾)淡水厅幕友寿同春年已七十余岁,当同知程峻被害时,招集义民,恢复堑城,擒获贼目四名,深入贼庄,及被擒后,百方劝诱,以骂贼不屈,被贼肢解。<sup>⑫</sup>

淡水同知在品级上属于从五品文职官。杨瑞祥、程峻前后在淡水同知任上皆延请幕友,又先后与幕友同归于尽。

道光十三年(1833),谕军机大臣:

此次台匪滋事,嘉义县县丞方振声、台湾镇标千总马步衡、把总陈玉威并家属、幕友等同时遇难,激烈捐躯。览奏坠泪,可嘉可悯之至!<sup>⑬</sup>

县丞属于正八品文职官,千总属于正八品武职官,把总属于正九品武职官,此一品级的官员亦延请幕友,可见清代台湾幕风之盛。

道光十三年(1833),谕军机大臣等:

刘延斌既经具禀,自必确有其人,确知其事。现令缉拿张成、许荆山,扣留在台。著瑚松额等就近讯明,饬令将买官买缺者究竟何官何缺,买者何人,有何赃证;朦混舞弊者系何衙门幕友、是何姓名;……。逐一切实指出确据,严行惩办,务令水落石出,毋使稍有含混。<sup>⑭</sup>

道咸年间曾任福建汀漳龙道、署理福建布政使的张集馨,在其《道咸宦海见闻录》<sup>⑮</sup>里以“闽省

幕风靡下”之语极言道咸年间福建(包括台湾)幕府劣幕化的状况。道光帝的上记谕旨,饬令查明的事项包括了台湾幕友涉及买官买缺案件的问题。

## (二)部分清人著作所记台湾幕府状况

从清代台湾作家施士洁的《后苏龛合集》和林鹤年的《福雅堂诗钞》,我们可以见其在台湾的游幕经历,亦可见光绪年间台湾幕府的若干状况。

施士洁(1856—1922),字应嘉,一字芸况,号溪舫,台湾安平县人。光绪二年(1876)丙子恩科三甲第2名进士。

施士洁于1876年岁暮辞官归于台湾。

1882年,施士洁应聘入于台湾安平知县祁征祥幕中。我们从施士洁《后苏龛合集》所收诗、从《辛亥招同江子仪孝廉、李叙卿广文饮红毛楼下寓斋,用前韵》之“入幕称双绝,挥毫遣四愁”句、《叙卿郡署种蕉和莘翁韵》之“翩然江(子仪)、李(叙卿)绝俗情,芙蓉幕里艳才名。竟成松竹梅三友,与我共结岁寒盟”可知,祁征祥(祁征祥字星階,施士洁之父施琼芳亦字星階。为避父讳,施士洁乃于诗文中用同音、同义字代替,称祁星階为辛亥、莘翁等)在安平知县任上辟置的幕府里,有施士洁、江子仪和李叙卿等幕友。

1883年,施士洁曾游于台南知府罗大佑幕中,施士洁《罗谷臣太守招同耘劬、漪菴、稚香、瑞卿消夏竹溪寺》之“幕府莲花映金碧”、“瀛南太守今罗舍,嵇、阮襟期禽问癖”、“主客风流真画图,长官礼数宁羁勤。抱情寄趣各有适,千烦万恼一齐涤。或觴或咏或跳掷,非痴非醉非枯寂”等句透露了此中消息,亦透露了罗大佑幕府有幕友多人的情况。

1888年前后(罗大佑于是年四月卒于任所),施士洁、倪耘劬、杨稚香、张漪菴、熊瑞卿、施幼笙等人入唐景崧在“福建台湾道兼按察使衔”任上辟置的幕府。这里有施士洁《浴佛前一日,唐维卿廉访招同倪耘劬大令、杨稚香上舍、张漪菴广文、熊瑞卿上舍、施幼笙茂才游竹溪寺,次廉访韵》为证(“廉访”乃是清代按察使的别称)。

1891年11月24日,清廷决定“以福建台湾道兼按察使衔唐景崧为福建台湾布政使”。<sup>⑥</sup>唐景崧的任所随官职升迁从台南至于台北,施士洁作为幕友亦随府主到了台北。施士洁到台北后有《台北唐维卿方伯幕中补和台南净翠园韵》为记。

1894年9月25日,清廷决定“以福建台湾布政使唐景崧署福建台湾巡抚”。<sup>⑦</sup>唐景崧履新前后,施士洁作为幕友曾随唐景崧“入觐”,施士洁有诗文多种(如《师友风义录·施序》、《桂华妆阁为蓝铸生作》、《都门重晤宋佩之编修》等)语涉此行。

据施士洁《后苏龛合集》所收《施又笙孝廉捐济募启》:“施又(幼)笙孝廉先世由泉迁于省垣,实为靖海侯之裔。前在台湾唐中丞幕中综理文案”,施幼笙后来也到台北游于台湾巡抚唐景崧幕。

林鹤年(1847—1901),字谦章,又字铁林,号肇云,福建安溪人。光绪壬午举人。

林鹤年早年随父渡台,于“台湾苗栗置田若干顷”<sup>⑧</sup>。1892年,林鹤年重渡台湾,游于唐景崧幕和林时甫幕。林鹤年《福雅堂诗钞》有《东渡感事呈唐维卿方伯家时甫星使兼怀幕府诸公》、《开春连句陪唐方伯官园宴集有呈》等诗记其在唐景崧幕府的活动。其中最可注意的是《唐方伯邀同刘履臣、罗星伯、王进之、方雨亭、周松荪、翁安宇、郭宾石、王贡南、郑星帆、家仲良诸同人联诗钟》,诗题列唐景崧幕府部分“同人”之名。由此可知,唐景崧在台湾布政使任上辟置的幕府里至少有幕友十数人(包括林鹤年及施士洁)。

《福雅堂诗钞》另有《家时甫星使端午招同幕府板桥园夜集》,诗中提及郭宾石之名。由此又可知,林鹤年、郭宾石又入于林时甫在“帮办台湾抚垦大臣”任上辟置的幕府。

清人著作亦记有劣幕行径。如刘家谋《海音诗》有句并注云:

我向昭忠祠外过,披榛空访守娘坟(陈守娘,郡城东安坊经厅巷人。夫歿守节,姑强令更适,不可。姑之女常谮之,百般凌虐,肌无完肤。一日,母女共缚守娘于凳,以锥刺其下体而毙。里人鸣诸官,台湾令某欲寝其事,检尸曰:“无伤也”。众愤,毁令舆,令惧,乃定讞。此道光末年事也。初葬昭忠祠后山仔尾,屢著灵异,祈祷无虚日。官以其惑民,为改葬之。

据记载,此案起于“县署某客见而艳之,嘱通款曲”即劣幕渔色引起事端;“台湾令某”即台湾知县王廷干,“欲寝其事”亦因“县署某客”故。

### (三) 民间文件里的台湾幕友资讯

郭咸熙,名绩昌。福建侯官人。同治癸酉举人。

郭咸熙后人郭曾墀等联合署名的《家慈林太夫人六十有九寿辰征诗启》记:

同治癸酉,先严举于乡。经台湾邵中丞、林钦使聘充文案,以异常劳绩得保知县。……庚辰,先严大挑到班特授上杭县学教谕。……先严病愈,调补凤山县学教谕。

郭咸熙后人郭曾墀等人联合署名的《家慈林太夫人七秩寿辰征诗文启》则记:

同治癸酉,先严举于乡。庚辰,大挑二等。丙戌,台湾抚垦大臣林延充文案。

上記“邵中丞”指邵友濂;“中丞”则是巡抚的别称,袁枚《随园随笔》卷八谓:

明之巡抚皆带御史衔,故至今称巡抚曰中丞。<sup>⑩</sup>

“林钦使”指林时甫,他在光绪十二年(1886)二月奉旨“前赴台湾帮办台北开垦抚番事务”<sup>⑪</sup>。

据上記资讯,郭咸熙乃于清光绪十二年(1886)丙戌到台入于林时甫在“帮办台湾抚垦大臣”任上辟置的幕府,其时邵友濂尚未任福建台湾巡抚之职。郭咸熙游于邵友濂在“福建台湾巡抚”任上辟置的幕府应是邵友濂就任福建台湾巡抚之职的1891年4月以后。

王元稚(1843—1921),福建闽县人,生于浙江杭州。光绪戊子副贡。

据王元稚后人王学广等人的《哀启》及王元稚的《夜雨灯前录续录》等作品,王元稚于1877年9月到台后,曾先后游于台湾道夏献纶和刘璈幕。在夏献纶幕,夏献纶命纂《日本窥台抚番纪略》和《全台舆图说》二书;在刘璈幕,刘璈延充文案。王元稚两度游幕,留有《公牒存稿》为记。

唐景崧的外甥余燦昌等人联合署名的《家严五十有八家慈六十双寿启》记:

时舅氏维卿公任台湾道,外王母系念家慈(按:唐景崧的母亲于1887年从京迁台居住),敦促归宁。王母以家严累蹶场屋,亦欲令习外事,遂命挈燦昌等同赴台,嗣家严省亲北返,家慈及燦昌等留焉。……家严前在台署赞襄庶务,经手公私款项甚伙,亲友疑为有所沾润,其黠者托词借贷。

据此,唐景崧的妹婿余某在台署襄赞庶务,经手公私款项,担任的是幕友的角色。

附带言之,余某即《东方兵事纪略》所记“三月二十五日(按:应为二十八日)午后,唐景崧之婿余姓者(按:应为唐景崧之妹婿)内渡”引起的事变里的“余姓者”。

作为唐景崧的戚属,谭嗣襄也曾在唐景崧幕中。《谭府徐太夫人墓志铭》记,谭嗣同的二姐谭嗣淑“适翰林院庶吉士灌阳唐景崧”。唐景崧是唐景崧的四弟,谭嗣襄是谭嗣同的二哥,唐嗣襄乃是唐景崧的戚属。谭嗣襄于光绪十四年(1888)到台,至光绪十五年(1889)五月五日病逝当日移送台湾蓬壶书院以前,一直居于唐景崧道署。其间乃在唐景崧幕府待职。

以上,我们从《清实录》和部分清人著作、民间文件举出清代台湾从二品大员到九品小官,从巡抚、道员、知府、同知、知县、县丞、千总到把总各级官员延请幕友的事例。这里还要补充举出最低品级的官员延请幕友的例证。据我闻见所及,乾隆四十年(1775)台湾鹿港巡检王坦有幕友魏子鸣。鹿港巡检在品级上属于从九品,王坦在此品级的任上居然延请了真正的“绍兴师爷”(魏子鸣系浙江绍兴人,旧以绍兴府所辖山阴、会稽、余姚、萧山、诸暨、上虞、嵊、新昌八县籍的幕友为“绍兴师爷”)。

“无幕不成衙”的状况,在清代台湾也得到印证。

台湾民间另有“无福不成衙”之谚流传。“无福不成衙”反映的历史状况主要是:清代福建其他各府的部分文人曾热衷于到台游幕以谋生计。以唐景崧为例,唐景崧自称在台时“与闽人为亲”<sup>①</sup>,他延请的幕友里有不少福建人,如闽县王贡南、郑星帆、林仲良等,侯官郭宾石、方雨亭、周松荪等、崇安翁安宇、安溪林鹤年等。福建近代文化名人陈衍也曾于1886年九月至1887年岁暮在台湾巡抚刘铭传幕中“掌记室”。

## 二

幕府是佐助府主办理公共事务的机构,但幕友却是府主私人聘用即个人雇佣的人员。有文学爱好的幕友在公余自可以诗文自娱;当府主亦属于文学爱好者时,幕友则不能不陪侍府主参与诗酒之会一类文学活动,兼以诗文娱人。于是,公共事务和文学活动往往是幕友生涯、幕友事迹的两大部分。

在公共事务方面,清代台湾幕友有多人卓有建树。

例如,林树梅于道光十七年(1837)正月至道光十八年(1838)五月在台湾凤山知县曹怀朴幕中,多所筹划,贡献良多。

林树梅《与曹怀朴明府论凤山水利书(附条规图注)》谓:

树梅尝即凤山全势熟筹之,其源远流长,为利可溥者莫如下淡水一溪。近县十里有故水道可循。溪边庄曰九曲塘,地势较高(测量溪嵌顶,地高于水二丈,西行里许至濫田,其地仅高水面三尺。又至瓦厝庄外,地与水平),断宜就此庄外穿池以引溪,流二里至瓦厝庄北之内埔,分一圳以灌音里之田庄,南即有柳亚埤水道可通,过埤又可通于柴头埤旧道,更进而流埤头。县城外分为两圳,一从东门下泻以灌凤山里之田,一从枋桥头流灌大竹、赤山诸里之田。再开小圳于坪仔头庄外,引灌小竹里之田。则此绵亘数万顷皆不忧旱,所谓天工人其代之,讵不伟哉!<sup>②</sup>

林树梅的此项水利计划,为凤山知县曹怀朴采用并付诸施工。1838年,水利功成,林树梅又上《贺曹明府水利告成并陈善后事宜书》,以旧日幕友身份赞曰:

凤山水利告成,岁可增收早稻十五万六千余石。窃叹是役,工费艰巨,非吾夫子制事坚定不摇于众议,何能成功如此之速邪!岂唯凤山享无穷之利,即外郡需台米接济者,亦拜夫子之赐矣。树梅观听下风,曷胜欣贺!<sup>③</sup>

凤山县曹公祠内《曹公圳记》(熊一本撰)记:

丁酉春,凤山大令曹君怀朴奉檄来台。……数月后,人有言其度地鸠工将为民开水利者。大令于继见时言不及之,亦不形诸简牍,则又未见其必能行也。戊戌冬,大令果以水利功成来告,且图其地形以进。凡掘圳四万三千六十丈有奇,计可灌田三万一千五百亩有奇。

刘家谋《海音诗》亦有注云:

曹怀朴(谨)令凤山时,开九曲塘,引淡水溪。垒石为五门,以时启闭,自东而西,入于海。计凿道四万三千六十丈,分筑十四坝,灌田三万一千五百余亩,岁可收早稻十五万六千余石。愈一岁而功成,熊介臣观察(一本)名以“曹公圳”。

曹怀朴兴修凤山水利,幕友林树梅与有力焉,功莫大焉。宾主相得,水利功成,事近于康熙年间靳辅主持修治黄河得幕友陈潢之力的故实<sup>④</sup>。

林树梅《与曹怀朴明府条陈凤山县初政事宜书》指出:

衙门不能不用胥役,要不可专听胥役。盖此辈唯利是图,宽以待之未必感恩,循理苛以束之易至怨望挟嫌。其最近耳目,不宜使知好恶;其善伺意旨,故当时示庄严。台地皂隶,多系无赖营充,内恃衙门,外通声气,甚至勾联党援,肆志横行。……内署门丁、长随,亦当稽查出入,不许在外结交,庶不致勾通作弊。总在宽严并济,而后可收臂指之用。<sup>⑳</sup>

这里指出的乃是清代台湾、亦是清代各地普遍的胥吏弄权即所谓“与胥吏共天下”的政治问题;指出这一问题并要求对胥吏“宽严并济”以“束之”,切合于“约束书吏,是幕友第一要事”<sup>㉑</sup>的幕府“佐治药言”。

林树梅曾奉府主之命,深入凤山琅峤地区劝谕乡民、止息“闽粤民番斗”之风。“分类械斗”是清代台湾最为严重的社会问题之一,“民”分闽、粤,“番”分生、熟,又有“闽人之纳番妇生子曰土生团”,彼此结怨斗。林树梅发现,在“闽、粤向来分类”、在地缘组合的背后,又有“闽之汀洲与粤连界,亦附粤庄”<sup>㉒</sup>的民系组合的状况。与林树梅同时,姚莹也指出民系组合的分类状况:“粤人党粤,潮虽粤而亦党漳”<sup>㉓</sup>。发现和指出这一社会现象,对于调适社会关系、排解社会问题是很重要的。

又如,林鹤年在台湾属于“又当师爷又经商”<sup>㉔</sup>的人物。林鹤年“壬辰渡台,承办茶厘、船捐等局务。公思时事孔亟,课入有赢,辄分以报效,视前有加(按,指社会公益事业方面的捐助)。台地边界,生番出入靡常,时为民患。君应邵中丞友濂、林口卿维源聘,商办抚垦,拓地数百里,悉皆向化。又购西洋机器以兴水利,创办金矿、樟脑,用人日以千计。……先是,台事未肇,公曾上书大吏累千万言,备陈形势战守。虽不获用,然至事急犹与南北诸将帅往还电商,冀有补救”。<sup>㉕</sup>林鹤年在清代台湾公共事务方面的贡献包括捐助公益事业、襄赞抚垦事务、创办工矿企业、提供就业机会及参与抗日保台斗争等。

在文学活动方面,台湾幕友亦有相当出色的表现。

例如,道光三十年(1850),幕友张新之在台湾知府幕中完成巨著《妙复轩评点石头记》。

张新之,自号太平闲人。“籍贯生平无可考,可能是汉军旗人。但他不是台湾知府,只是知府衙门里的一位幕客”。<sup>㉖</sup>《妙复轩评点石头记》的写作始于1828年,1848年作者“为台湾之行,客郡署,亦既衰且病,已喜日不过出数言,眠食静息,而是评遂以成”。<sup>㉗</sup>

《妙复轩评点石头记》为《红楼梦》的重要评本之一。清代著名藏书家刘铨福记:

近又得妙复轩手批十二册,语虽近凿,而于《红楼梦》味之亦深矣。<sup>㉘</sup>

“鸳湖月痴子”在《妙复轩评点石头记·跋》亦指出:

红楼梦一书,无稽小说。作者洋洋洒洒,特衍出百二十回绝妙文字。而此百二十回中,有自相矛盾处,有不著边际处,故作罅漏处,初视之若漫不经心者。然太平闲人乃正于此中得间,为——拈出,经以大学,纬以周易,较之金氏圣叹评三国、水浒、西厢,似圣叹尚为其易,而太平闲人独为其难。何也?圣叹之评,但评其文字之绝妙而已,闲人之评,并能括出命意所在。不啻亲造作者之室、日接作者之席、为作者宛转指授,而乃于评语中为之微言之、显揭之、罕譬曲喻之。<sup>㉙</sup>

刘铨福、鸳湖月痴子均肯定《妙复轩评点石头记》在学术上的价值。

又如,唐景崧及其幕友“雅善”诗钟的文学活动引发了结社联吟的风气,唐景崧及其幕友是清代台湾“所至有诗社”<sup>㉚</sup>状况的始作俑者。

诗钟一体,“似诗似联,于文字中别为一体”;“昔贤作此,社规甚严。拈题时,缀钱于缕,系香寸许,承以铜盘,香焚缕断,钱落盘鸣,其声铿然,以为构思之限,故名诗钟,即刻烛击钵之遗意也”;诗钟之创,“始于道、咸间,……至近代而大盛,作俑者为闽人。”<sup>㉛</sup>

唐景崧《诗畸·序》记：

光绪壬午，法越构难。……事平，官海外（按，指台湾），与闽人为亲。闽人雅善此（按，指诗钟），于是公暇复乐为之。

由于诗钟的创作乃是一种具有竞技性、趣味性的集体创作，唐景崧及其幕友热衷于诗钟创作，也就热衷于结社联吟，台南道署之斐亭吟社、台北布政使署之牡丹吟社于是集结而成。施士洁《台北唐维卿方伯幕中补和台南净翠园韵》之“年年钟社与灯猜”（谓台斐亭吟社）、林鹤年《酬郑星帆（祖庚）》之“唐中丞署斋联诗钟吟社”、《开春连旬陪唐方伯官园宴集有呈》之“诗牌斗罢响诗钟，刻烛传香兴未慵”（谓台北牡丹诗社），以及台南道署之联语“听百丈涛声最难忘铁马金戈万里归来真腊棹，挥满堂豪翰果然是锦袍红烛千秋高会斐亭钟”，说明唐景崧及其幕友的诗钟创作活动频繁而热闹。由此流风所及，清代台湾诗坛结社联吟的活动日盛，至1911年梁启超游历台湾时蔚为“所至有诗社”的盛况。

唐景崧及其幕友的诗歌、诗钟和灯谜作品总集有《澄怀园唱和集》、《诗畸》和《谜拾》，其中不乏佳作。

注释：

（清）平步春：《霞外随笔》，中共中央党校出版社1998年3月版，第76页。

《清世宗实录》，卷五。

乾隆《泉州府志》，卷五十五，《文苑》。

《清圣祖实录》，卷一一五。

《清德宗实录》，卷十、卷二十、卷二二一、卷四六。

郑天挺《清代的幕府》一文将幕友分为包括“随长官出差”和“新贵”在内的14类，文载《中国社会科学》1980年第6期。

《清德宗实录》，卷二二八。

⑪《清世宗实录》，卷一二九。

⑫《清高宗实录》，卷一三六。

⑬⑭《清宣宗实录》，卷二三四、卷二三七。

⑮中华书局1981年版。

⑯⑰《清德宗实录》，卷三四、卷三四九。

⑱（清）吴鲁：《林肇云先生家传》，收林鹤年：《福雅堂诗钞》，卷首。

⑲（清）袁枚：《袁枚全集》第5册，江苏古籍出版社1993年9月版，第120页。

⑳《清德宗实录》，卷二二四。

㉑（清）唐景崧：《诗畸·序》。

㉒⑳㉓㉔林树梅：《啸云山人文钞》，卷一。

㉕白钢主编：《中国政治制度史》，第10卷，人民出版社1996年12月版，第591—592页。

㉖（清）汪辉祖：《佐治药言》，引自《中国师爷名著丛书·一个师爷的官场经》，九州图书出版社1998年10月版，第9页。

㉗（清）姚莹：《东溟文集》，卷四。

㉘李乔：《中国师爷名著丛书·总序》，引自《中国师爷名著丛书·一个师爷的官场经》。

㉙（清）吴鲁：《林肇云先生家传》，引自林鹤年《福雅堂诗钞》，卷首。

㉚胡适：《跋乾隆甲戌脂砚斋重评石头记影印本》，引自《胡适红楼梦研究论述全编》，上海古籍出版社1988年8月版，第343页。

㉛转引自《胡适红楼梦研究论述全编》，第342页。

㉜鸳湖月痴子：《妙复轩评点石头记·跋》。

㉝梁启超：《台湾杂诗》。

㉞徐珂：《清稗类钞·诗钟之名称及原起》。

㉟请参见拙著：《台湾近代文学丛稿》，海峡文艺出版社1990年7月版，第97—105页。