

笔者翻阅 2003 年下半年《知音》杂志时,看到了萧言中新作《笨贼一箩筐》的连载。前不久,美国新片《儿女一箩筐》又吸引了众人的眼球,该剧以其诙谐幽默的风格给观众留下了深刻的印象。当今是一个多变的社会,为了追求时尚,人们在语言运用上也有趋新求变的心理,因此对“笨贼一箩筐”“儿女一箩筐”的仿用比比皆是。例如:

(1)未完成的一箩筐事离毕业越来越近了,还有好多未完成的事情,贴在电脑上督促自己。(vivcc.tianyablog.com 2004 年 6 月 2 日)

(2)官司一箩筐(news.sohu.com 2004 年 8 月 8 日)

(3)安全隐患一箩筐 CA 认证可批发(it.21cn.com 2004 年 6 月 29 日)

(4)资讯一箩筐:Show 场不断折扣连连(《北京娱乐信报》2004 年 8 月 19 日)

(5)古怪老板一箩筐(women.sohu.com 2004 年 4 月 14 日)

(6)麻烦来了一箩筐(finance.sina.com.cn 2004 年 9 月 3 日)

(7)潜水佳处一箩筐(bj.sina.com.cn 2001 年 4 月 9 日)

“箩筐”原指用竹子或柳条等编成的器具,或圆或方,或方底圆口,用来盛粮食、蔬菜等。“××一箩筐”中的“箩筐”既与其原意有一定的联系,也有一定的区别。这里的“箩筐”从表示体积大引申为表示数量多。如“官司一箩筐”指许多官司,“古怪老板一箩筐”指古怪的老板的数量多,“麻烦来了一箩筐”指来了许多麻烦。

仔细分析从(1)~(7)的例句,可以发现用在“××一箩筐”中的多数是名词性词语。另外,与“××一箩筐”中的“箩筐”相联系的不仅可以是除农作物之外的其他具体事物,而且也可以是抽象事物。

从使用情况上看,“××一箩筐”多用于文章的标题。另外,“××一箩筐”大都可以转化为“一箩筐××”。

“御”《说文解字》:“使马也。”即“驾驭车马,赶车”义。可以引申为“统治、治理”,如《书·大禹谟》:“临下以简,御众以宽。”后来,“御”成为帝王行为及其所用之物的专称,从而带上等级文化色彩,如“御旨”“御览”“御床”“御状”,“御用”也是其中之一,但随着等级社会的结束,“御用”的“专指皇帝用”的任务已经完成。

一个时代有一个时代的语言,古代皇帝能“御用”,现代人同样能“御用”。请看下面例子:

(1)琼瑶御用的文艺小生 从秦祥林到古巨基(21世纪网2004年3月24日)

(2)王家卫“御用”摄影师杜可风日前接受澳洲报章访问(凤凰网2003年6月11日)

(3)昨天,谢雨欣在接受记者

## 何人堪“御用”?

厦门大学中文系 张相平

采访时透露自己的新专辑是由自己以及滨崎步御用音乐人菊地润介携手打造。(新浪网2003年3月3日)

(4)陈水扁夫人吴淑珍近日因大额钱款进出股市引起各界注目,据说吴淑珍已用了十几年的股市“御用”经纪人业绩也蒸蒸日上。(中国新闻网2004年2月24日)

有的在“御用”一词上加上了双引号,以示不是真的所谓“皇帝所用”,多少带点戏说的意味,但多数径用之。“御用”在现代社会中取消了其君臣之分的文化色彩,继续发挥着作用。但仔细看看,也并不是每个平民老百姓都可以说

“御用”,似乎都是名人可使用“御用”,可见,“御用”一词仍未平民化。

“御用”能在现实生活中继续为人们所用,其原因主要出于一种心理。虽说现在人人平等了,但名人在一定程度上毕竟不同于普通人,记叙他们行为的语言就是体现区别的一个方面,特别是在目前这个皇帝戏充斥着影视市场的氛围中,“御用”一词自然而然地承担起这个使命。

当然,“御用”一词的新用法目前主要在娱乐新闻圈内使用,还不具有普遍意义。