

简评《透视中国东南:文化经济的整合研究》

林 枫

(厦门大学人文学院 361005)

由于历史的原因,东南区域的开发相对于中原地区要迟,但是辽阔的海域与和顺的气候环境不仅滋润了东南居民的体魄,而且也激发了他们的创造灵感与开发、开放精神。经过千余年的发展,中国东南在文化经济的诸多领域都显露出了区域特色,积累了丰富的资源。改革开放以来,学者们陆续对于东南区域的文化经济有过许多专题研究,并取得了一定的成绩。然而,系统全面对东南文化经济进行综合研究的论著依然阙如,这与东南区域历史地位和现实重要性不相符合,不能不说是一个缺憾。从这个意义上讲,研究东南文化经济,促进该区域的文化经济的协调发展,这既是实践的呼唤也是时代的要求。

值得庆贺的是,由著名学者陈支平、詹石窗主编,被列入国家“十五”重点图书的《透视中国东南:文化经济的整合研究》一书,已经由厦门大学出版社2003年9月出版。全书洋洋140余万字,分为14编42章。其中第一编“地理环境:东南文化经济的物质前提”;第二编“汉越合韵:东南文化经济的社会基础”;第三编“宗族繁衍:东南文化经济的凝聚纽带”;第四编“海上交通:东南文化经济的发展生机”;第五编“海商贸易:东南文化经济的阴阳错综”;第六编“五口通商:东南文化经济的连锁驱动”;第七编“理学教育:东南文化经济的网络硕果”;第八编“宗教统绪:东南文化经济的人性映射”;第九编“民间信仰:东南文化经济的情感聚落”;第十编“民间习俗:东南文化经济的精神积淀”;第十一编“方言主脉:东南文化经济的交流工具”;第十二编“文学艺术:东南文化经济的境界升华”;第十三编“台海关系:东南文化经济的特殊分布”;第十四编“移民侨居:东南文化经济的网络衍扩”。

《透视中国东南:文化经济的整合研究》是第一部全面论述中国东南文化经济的学术专著,解剖了中国东南文化经济的内在结构,揭示了中国东南文化经济的发展动因,阐发了中国东南文化经济的互动关系。全书从文化现象入手,追索蕴含其中的经济内涵与价值;从专题入手,稽考东南文化与经济的内在结构关系。通过对全书的学习,可以清楚全面地了解中国东南文化经济的价值之所在:东南文化经济是中国文化经济整体网络中的重要区域分布,其沉浮兴衰直接影响到全国文化经济的生态结构;东南文化经济的发展是人的主体精神的最好见证之一,通过解剖这种特殊的文化经济生态结构,不但可以认识中华民族的主体创造精神,而且可以为未来的社会素质教育服务;东南文化经济研究不仅是制定整体规划的需要,而且是进行宏观调控、促进社会文化经济协调发展的需要;东南文化经济研究,同时还是学术创新的需要。《透视中国东南:文化经济的整合研究》作者将东南文化经济的研究置于全国乃至世界文化经济发展变化的大背景下进行考察和解剖,结论公允且多有启示,结构新颖,资料翔实,多有学术创新,是值得重视的区域文化经济研究领域的精品。