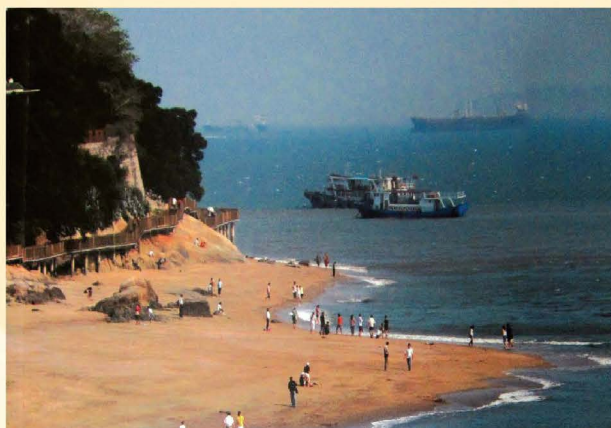


对闽台经济文化的全面概括和重新审视

——何绵山著《闽台经济与文化丛谈》评介

牛跃天



闽台经济与文化丛谈

MINTAI JINGJI YU
WENHUA CONGTAN

何绵山 著

厦门大学出版社 国家一级出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位

何绵山老师撰写的《闽台经济与文化丛谈》，已由厦门大学出版社出版。全书分为上篇“经济篇”和下篇“文化篇”，对闽台经济文化进行了全面概括和重新审视。此书的主要特点有两个方面：第一，概括性较强。要在不长的篇幅中对闽台的经济文化进行全面概括，不仅需要对相关材料熟烂于心，还必须独具慧眼，能有效对文献进行选择。由于相关资料浩如烟海，选什么、不选什么，写什么、不写什么，直接决定概括是否精确。在“经济篇”中，作者先对闽台经济的发展分别做了精要的概述，再对闽台经济特点分别进行评述，并对闽台的区域经济分别进行了分析；在下篇“文化篇”中，作者对闽台宗教、民俗、民间信仰、建筑、文学、艺术等分别进行概括，以图让读者有一个全面的印象。第二，抓住特点进行发掘。作者在进行面上的概括

同时，还对其最主要的特点进行总结和阐述，由此避免了概括中常出现不分主次、泛泛而谈的弊病，进一步加深了读者的印象。作者不仅抓住福建经济的特点(如海外贸易)、台湾经济的特点(如寺院经济)进行专门阐述，还抓住闽台文化各个方面的特点进行归纳分析。以闽台宗教文化为例，作者阐述了闽台佛教、道教、天主教、基督教、伊斯兰教的各自特点，其中不乏作者的独立思考和真知灼见，如作者认为台湾佛教最主要的特点是多元性，并从10个方面具体分析了其多元化的特点。作者提出的这些特点，在此之前还未有人论述过。

值得提到的是书后附录中有被“中国人民大学书报资料中心”《文化研究》全文转载的两篇文章：一篇是山东省政协副主席王志民教授撰写的《何绵山与闽文化研究》，一篇是何绵山撰写的《台湾文化走笔》。前者集中表明了何绵山对闽文化的看法，后者集中表明了何绵山对台文化的看法，有助于读者开拓视野。

(作者为厦门大学出版社编辑)