

园林绿化设计中实现功用性与艺术性的统一

王彪

(厦门大学建筑设计研究院宁夏分院,宁夏 银川 750002)

摘要:伴随着社会经济的不断发展,人们对于生活环境的要求越来越高,对于园林的建设要越来越有品味以符合人们的需要,所以实现艺术性和功用性在园林绿化建设中的统一显得非常重要。文章主要从以下几个方面来介绍园林绿化建设的方法:重点突出园林绿化的作用、统一构成园林建设的因素等。然后从实践的角度出发对不同类型的园林绿化建设提出改进方案和思路。最后重点讨论在园林绿化设计中实现艺术性和功用性的意义,园林绿化建设在美化自然环境的同时也能提高人们生活水平和人文环境,只有周围环境得到改善,人们生活水平和身体健康才能得到提高。

关键词: 园林绿化设计;艺术性;功用性;统一

园林绿化设计不单单是对单位要求的土地进行绿化建设,这样肤浅的理解是不正确的,不能真正意义上的概述园林绿化设计的意义。园林绿化设计最根本的目的,是要对原有的土地进行绿化建设的同时,能够充分结合当地的人文环境和使用功能,有效的结合各种有利因素,使建设后的土地能够融入到周围的环境中去,从而使设计出的图纸能够同时具备园林绿化的艺术性和园林绿化的使用功能。通俗意义上来说,园林绿化设计不但要满足人们的日常生活和工作,达到人们的需求,更要能够从精神方面陶冶人们的情操,满足人们的精神需要。文章主要结合一些实践方法和经验,讨论园林绿化设计的意义和方法,从而探讨如何实现园林绿化设计的艺术性和功用性的统一^[1]。

1 努力实现园林绿化设计中艺术性与功用性统一的意义

1.1 美化自然环境的同时也能衬托人文环境

进行园林绿化设计时,需要依据当地的环境特点,引入园林绿化的先进理念,在场地上大量植入不同的绿化植物,还要引入当地的民族文化和风俗、宗教信仰等因素,使之能与园林绿化建设紧密结合,从而设计出多样化的园林绿化景观。这样设计出的园林绿化景观不仅拥有独特的景色,还能成为周围的建筑物增添色彩,衬托出建筑物的外观,更重要的是能够充分地体现当地的风土人情和历史风俗,发扬当地的文化^[2]。

1.2 创造更适合人们生活休闲的场所

园林绿化建设主要通过大量栽培树木和花草,修建一些装饰物和优美的路径来实现,不但增加了城市建设中的绿化面积,绿化景观中的植物还能通过光合作用对城市的空气加以改善。同时,园林绿化建设还能肩负起降低噪音、吸收有害物质、保持环境湿度和温度、降低污染等作用,可以理解为,园林绿化建设可以改善城市整体的环境,能够为人们创造出一个健康舒适、优美宜人的生活场所。

1.3 有利于人们的身心健康

从人们自身的角度来讲,园林绿化的关键作用就是创造出适合人们居住,有利于人们健康的生活场所。有效促进人们的身心健康。身心健康最主要的就是身体健康,园林绿化可以有效地改善周围的环境,通过改善环境达到改善人们健康的目的;对于“心”来说,主要是使人们的心情得到放松,精

神压力得到缓解,通过设计出优美的园林环境和多样的园林色彩,使人们的视觉和触觉得到满足,欣赏到美丽的植物环境,或者感受到其中包含的历史文化和自然风俗,从而达到身心健康的最高享受。

2 实现园林绿化设计中艺术性和功用性统一的方法

一般意义上来说,园林绿化的布局是由其表现出的功能所决定的,而园林绿化的内容则是决定其形式的关键。改善原来的环境,为人们提供一个休闲舒适的场所是园林绿化设计功能的主要体现。所以,要想设计出一个完美的园林绿化工程,必须要有足够的经济条件来支撑,还要严格依照园林绿化的艺术性和美化,更要突出园林绿化的功能体现。经济条件、完美的设计理念和实用功能这3要素对园林绿化设计来说缺一不可,只担心经济条件而不考虑园林的功能价值,这样设计出的园林是不能满足人们需要的。同样,只注重园林绿化的功能而不考虑经济条件,这样设计出的园林绿化更是不实际的。由于园林绿化中的景物多样化,有些景物由于季节的变化自身会产生较大的变化,这就需要对园林绿化进行良好的布局,对那些经常变化的景物要设计独立的格局,不然会导致园林绿化显得混乱没有观赏价值,设计者在园林绿化设计过程中需要考虑到这一点,设计出能够使不同的景物相互协调,使园林绿化呈现一个协调的整体。最后,需要设计一种具有统一布局的园林绿化项目。园林绿化设计的图纸应该包括当地的地形地貌、动植物、河流、周围建筑和开阔场地等。这些设计因素中,重点应该是植物,园林绿化主要是通过植物来实现的,良好的地形地貌能够有利于植物的生长,水源也是植物生长的一种必不可少的载体,还能使植物显得有活力,从人的主管思想来看,拥有植物水流的自然环境能放松自身的精神压力,陶冶情操。一个完美的园林绿化设计能够有效地使这三者相结合,能够各自体现自身的价值,又能统一实现其功能。比如,在进行学校的园林绿化设计时,应该重点考虑学校的教学性质,以安静优美为基础进行设计,同时还要满足学生的业余活动,在学生上课时为学生提供安静清新的学习环境,下课时学生能够在这种环境中降低疲劳和压力。对于需要重点体现园林功能的建设,实际过程中应该引用先进的设计理念,通过先进的设计理念设计出既能拥有完美的布局,又具备艺术性和美观。在具备功能性的前提下,设计出美观具有艺术性的图纸显得尤为重要,对

城市道路绿化土壤改良的问题探讨

袁野

(郑州市绿化工程管理处,河南 郑州 450000)

摘要:土壤是植物生长环境中的必要物质条件,植物的茁壮生长与其所需要的土壤条件密不可分,在如今大量使用客土的城市道路绿化施工中,通过改良土壤来为园林植物创造良好的生长环境,是提高施工质量的重要环节,也是提高苗木成活率,以及后期养护管理中植物正常生长的关键措施。

关键词:道路绿化;土壤改良;客土

近年来,随着社会的快速发展,城市扩张、建设和开发步伐的不断加快,为使城市居民生活环境及生活质量进一步提升,对城市道路绿化的要求就越来越高,不仅要保证优质的绿化景观效果,还要保证长久保持绿化景观效果。土壤作为园林植物赖以生存的物质基础,其理化特性受人为因素的影响极大,特别现今城市道路不断拓宽,高架立交不断增添,使道路绿化施工不得不大量使用客土。如果施工中只注重景观效果,而忽略了对土壤的优化和改良,园林绿化景观效果将不会长久保持。因此,为使城市道路绿化建设的可持续发展,重视园林土壤改良,加强园林土壤管理,势必成为未来城市园林发展的新趋势。

1 城市道路绿化园林土壤存在的主要问题

城市道路绿化土壤作为一种特殊的城市土壤,其特性不同于城市的一般土壤和农田土,其主要来源为客土。客土土源复杂,土体层次紊乱,表土经常被移走或被底土掩埋,土层中常掺入底层僵土或生土,以及大量的砾石和建筑垃圾等;加之人类活动的强烈影响改变了土壤的理化性质,使其结构退化,养分缺失,影响了园林植物的生存生长。城市道路绿化土壤主要存在3大主要问题,即酸碱失衡、养分含量低、物理

性质差。

1.1 土壤酸碱失衡

以河南省郑州市为例,郑州市城市道路绿化园林土壤的酸碱性为中性偏碱,pH值在7.0~8.5,其中还存在着一定数量的强碱性土壤(pH值>8.5),对桂花、雪松等喜酸性园林植物而言,这样的土壤条件会大大降低其种植成活率,严重影响其生长。

1.2 土壤养分含量低

城市道路绿化使用的客土主要有建筑过程中挖掘出地下未充分熟化养分贫瘠的土壤、混合了建筑垃圾的施工剩土、山地土壤,其土壤有机质含量及氮、磷含量都普遍偏低。这样的养分含量水平容易导致植株恢复缓慢、生长受阻。加之对园林绿地养分的补给往往不能使其土壤肥力达到平衡,土壤肥力呈逐渐下降的趋势,制约了城市道路绿地生产力的提高。

1.3 土壤物理性质差

北方大部分城市全年风沙较大,表层土流失严重,土层侵蚀和堆积作用频繁,加上客土中还含有部分建筑碎石、砖块、水泥、石灰等建筑垃圾。未清除这些侵入体就地栽植,特

于周围建筑物众多的园林绿化设计,可以考虑设计出不同外形的建筑物,还可以用不同色彩的建筑物进行装饰,满足人们视觉的新鲜感,从而达到人们的需要。又比如在对一些休闲场地进行绿化改造时,可以从人性化的角度出发,设计出能够使休闲娱乐为一体的场所,通过一些工程手段对原有的地形地貌进行改造,使场地更加美观和适合人们的休闲娱乐。另外,为了使人们的休闲娱乐能够在园林绿化景观中进行,在休闲娱乐的同时能够享受大自然的洗礼,能够使人们真实的感受到大自然的魅力和新鲜的空气,创造一个美丽、安静、悠闲的放松环境,在草地和空地内可以适当的添加一些桌椅,使人们能够在休息的同时享受美景。从以上观点可以看出,园林绿化设计是一种较为开放的设计理念,没有严格的设计规定,主要在于设计师的创新和艺术感,还有,在进行园林绿化设计时,只有充分结合当地的环境和人文因素,才能创造出最适合人们的园林绿化工程,才能有效地实现功用性与艺术性的统一^[1]。

3 结语

由以上讨论可以得出,园林绿化设计不单单是为了创造

一个绿意盎然的环境,重点是建立一个能够统一艺术性和功用性的整体。设计过程中最关键的环节就是对绿化植物的配置。从科学的角度上来理解,园林绿化设计的过程就是从认识自然环境到尊重自然环境再到最后的通过人的力量对自然环境进行改造,从而实现自然和人的相互统一。从近些年的园林绿化建设经验中可以得出,园林绿化设计工程规模是否巨大不是重点,关键是在进行园林绿化设计时需要同时满足人们的需求和独特的设计风格,在力求设计出最完美的绿化景观时还应考虑经济条件和功能的实用性,只有创新设计理念,因地制宜,大胆创新,实现园林绿化设计中艺术性与功用性的统一就不再是难题。

参考文献

- 1 杜亚丽,周建伟.花境园林绿化艺术景观设计探讨[J].经营管理者,2012(7)
- 2 许志丹.城市园林绿化设计存在的问题及对策探析[J].安徽农业科学,2012(3)
- 3 薛允连.别开生面的“植物生态建筑”[J].上海建设科技,2011

(责任编辑 王蔓)