

# 华文教学的网络资源建设刍议

黄丹丽

(厦门大学海外教育学院 福建·厦门 361005)

中图分类号:G642

文献标识码:A

文章编号:1672-7894(2011)14-074-02

**摘要** 网络教学资源建设是新时代海外华文教育的重要课题。本文在对比传统教学资源与网络教学资源的基础上,明确了网络资源建设的重要意义,并阐述了现有的网络教学资源在建设上的不足之处,为进一步的建设提出一些构想。

**关键词** 华文教学 网络资源 构想

**Discussing on Chinese Teaching Construction of Network Resources** // Huang Danli

**Abstract** The construction of network teaching resources is an important project of overseas Chinese education in the new era. On the basis of comparison of traditional teaching resources and network teaching resources, this article shows great significance of the construction of network resources. It also points out the existing deficiency in construction and gives some suggestions for further construction.

**Key words** overseas Chinese education; network resources; ideas

**Author's address** Overseas Education College of Xiamen University 361005, Xiamen, Fujian, China

## 1 华文教学网络资源建设的意义

华文教育从萌芽至今已经走过了漫长的历史时期。从早期的私塾、义学和书院到现代的文华学校、华文学院的建立,华文教育随着时代的变迁不断发展壮大,教学资源也不断更新、丰富。

传统的华文教学资源主要是以纸本、广播、电视、电影为媒介。课堂教学中使用的教材种类有限,且以纸质教材为主,与课堂教学配套的资料很少,通过广播、电视、报刊等能够收集到的与教学内容相关的资源也十分有限。由于历史和国际环境的原因,海外的华文教学资源不足尤为明显。教学资源不足是制约华文教育特别是海外华文教育的重要因素。

网络教学资源建设可以极大地丰富、扩展华文教学资源,这也是多媒体网络技术的优势所在。

网络教学资源建设的重大意义表现在:

1)网络教学资源可以迅速地整合多种媒介资源,极大地丰富教学资源总量。多媒体网络技术集文本、图片、音频和视频等技术为一体,一方面可以收集整理各种以传统媒介为载体的教学资源;另一方面又可以制造集多种媒介优势为一体的新资源。

2)网络教学资源拥有更强的生动性、直观性,为教学带来更多趣味。多媒体网络突出的影像技术和即时交互功能,缓解了纸质教材枯燥单一的缺点,以丰富的视频、音频为学习带来更多乐趣,让学习更加轻松。

3)网络教学资源的时空超越性,让学习更易获得。海外华文教育曾经因为教学资源的紧缺,而一度在一些地区无法进行。网络资源的建设可以实现更多资源的异地共享,增加学生的学习机会。

4)网络教学资源的丰富更易实现自主学习、高效学习。

学生可以根据自己的水平、兴趣和时间对教学内容进行选择。有利于提高其学习的主动性,增强学习信心,培养自学能力,也有助于发展学生的认知能力。

## 2 华文教学的网络资源建设现状

目前,华文教学的网络资源建设发展较快,但是在资源总量和资源质量上都有待提高。

华文教学网络资源建设有以下特点:

1)网络资源总量有限。教学内容在华文网站中所占比例太小,以教学为主旨的华文教学网站数量有限。纵观与华文教学相关的网站,大都包括了新闻资讯、招生信息、求学指南、院校介绍等内容,实际的教学内容大多只占一两个版块。<sup>[1]</sup>

2)网络资源形式不够丰富。多数网站的教学资源种类较少,最常见的资源类型有视频课程、电子书、词典。高质量的教学软件、比较完备的华文语料库、电子期刊数量有限,有待开发。

3)多媒体技术并没有得到充分应用。多数教学内容都是以文本和图片的形式组织的。有些网站制作了一些二维动画运用于教学,但是技术上十分粗糙,不够形象生动,趣味性有待提高。音频、视频类的资源多是课堂教学视频的录制,没有体现网络环境的特殊性,交互性不够。

4)教学网站的低水平重复建设有待改善。随着国内外华文教学基地和华文学院或学校的不断兴建,各院校都开始相继创办网站,主要内容上有很多雷同,很多网站在低水平重复建设。一些网站有自己的特色资源,但总体上质量不是很高,可以考虑集合多家力量,汲取他家长处,优势互补,建设高水平的华文教学资源。

5)网络资源建设没有充分考虑学习者的差异性。华文教育面向来自世界各地的汉语学习者,他们在语言、年龄、性格特征、认知方式、学习动机和学习态度等方面存在巨大的差异,这就要求教学资源必须更加多样化、层级化。华文教育网站应该提供全方面的多样化的汉语教学资源,以满足所有学习者的需要。<sup>[2]</sup>

## 3 华文教学网络资源建设的指导原则与具体措施

为充分发挥多媒体网络技术的优势,改善网络资源现状的不足,今后的华文网络教学要重视以下原则,并在这些原则的指导下逐步完善网络教学资源。

### 3.1 量与质并重

首先,资源应该尽量全面丰富。兼顾学习者的学习动机、学习态度、个人素质等方面的差异,开设不同的网络课程、编制有针对性的新教材。针对不同的课程,不同的学习内容,开发适合自主学习和辅助学习的教学资源。

其次,华文网络资源建设更应注重质的提高。一方面要避免低水平的重复建设,集合多家力量,汲取各家长处,共建华文教学网络资源,可以更多的尝试“合作分散模式”办学,也就是分散在国内外各地的华文院校合作建设资源项目。在各自的建设中既分工又合作,推出各有特色又相互竞争的教学资源。一方面要结合现代教学理念,开发高质量的

(下转第76页)

之所以感染了那么多的读者,就是因为作家艺术地描绘了一幅幅清新婉丽却又姿、色、声、味俱全的水墨山水画。清晨静坐庭院,手执浓茶所看到的碧绿的天色;叶底漏下来的丝丝日光;喇叭似的牵牛的蓝朵;铺得满地、脚踏上去柔软无声的槐树的落蕊;随处可闻的秋蝉衰弱的啼唱;灰沉沉的天底下,一阵凉风后便淅淅沥沥下起来的秋雨;穿着很厚的青布单衣或夹袄,咬着烟管,立于桥头树底的都市闲人以及显出淡绿微黄颜色的北方枣子。这种意境构造,将清、静、悲凉的秋味充斥于读者的眼、鼻、耳、手等各种感官,使鉴赏者感同身受,似置身于郁达夫笔下的故都的秋。在教学本文中,只有引导学生探究这种真切的秋境,才能准确把握作者传递的情感。

在教学文学作品中,最根本的还在于引导学生揣摩把握作品抒写个体生命对生活、自然与社会的独特感受和理解。比如写秋,古今中外那么多人都对秋情有独钟,为什么感受和表现形式都不相同,即使是同一作家,对同一物体,不同时间、不同场合,也绝没有重复的情感,往往于一人一景写千情百态,挖掘出独特的美,开掘出自己的情感世界。教学中,引导学生如此质疑思考,就可以洞见作家眼中的世界、心中的世界,了解作家品性思想,并从中领悟自身可感知却难以言传的思想。这样的审美教学,学生获得的是情感的陶冶、思想的启迪以及美的感受,可以说:“没有一条富有诗意的、感性的审美的清泉,就不可能有学生全面的智力的发展。”<sup>[10]</sup>

编辑 孙 静

(上接第 74 页)

教学资源,实现自主式学习、交互式学习和实时学习,以此来提高教学质量。以视频会议系统为主的教学系统,可以实现多地区多院校实时异步学习,值得投入更多的人力、资金进行开发、推广。

### 3.2 兼顾科学性与趣味性

多媒体网络资源丰富的音频、视频使得华文教学更加生动、形象,更有趣味。网络教学新资源可以结合文字、声音、图像、动画等优势,脱离纯文本资源的枯燥乏味,还可以通过交互性多媒体课件,实现人机互动。利用多媒体技术模拟真实情景,多方面刺激学生的感官,激发学生的学习兴趣。

但是作为教学资源,在设计开发上必须遵循现代教学理念、遵循语言习得的客观规律和华语教学大纲,不能因为趣味性而丧失科学性,不能单纯地追求趣味、生动、直观而脱离教学大纲、教学宗旨。

### 3.3 资源形式多样化

网络资源形式的多样化要从建设多种类型的网络学习资源入手。主要有:(1)网络课程。应该根据学习者的差异性,设置更多更有针对性的课程,丰富网络课程体系。大部分网站的主体课程是综合汉语,而经贸汉语、旅游汉语等更有针对性、更强应用性的课程网络上比较少见,应该得到更多的重视。(2)网络课件、教案。一方面可以开发适合学生自主学习的网络课件;另一方面可以开发为课堂教学提供辅助的课件。教案则可以为教师提供借鉴。(3)教学软件。现有的软件多是针对拼音、识字等单项的小软件,可以考虑开发一些集听、说、读、写、语音、语法、文字等教学于一体的综合型系列学习软件,调动学生的自主学习能力,营造轻松愉快的学习氛围。(4)教学参考资料。供教师参考的教学资料,目前这方面的资料很少。(5)网上图书馆、网络词典、电子期刊和数据库。这些资源的建设不仅有利于学习者自学,也是课堂教学的很好的辅助工具。<sup>[1]</sup>

赞可夫说:“教学法一旦触及学生的情绪和意志领域,触及学生的精神需要,就能发挥高度有效的作用。”情感教学的运用就是要求教师在教学过程中,恰当处理教学活动,使学生主观上感到需要被满足,从而达到教学活动与学生需要之间的统一,让学生带着快乐的情绪学习。当教师精心组织教学内容,用心设计教学过程,满足了学生各层次的课堂需要,使学生产生积极的情感体验,从而实现认知过程的优化;当一个人经常不断发挥自己智能操作的潜力,使感知记忆思维等认知过程优化,就会从量变到质变,促进智能水平的逐级提高和创造能力的不断发展。实施情感教学,让语文学习成为职校学生心灵的需要,生活的需要和未来职业的需要。

### 参考文献

- [1] 张华.课程与教学论[M].上海教育出版社,2000:73.
- [2][5] 卢家楣.情感教育心理学[M].上海教育出版社,2009.
- [3] 弗·鲍良克.教学论[M].福建人民出版社.
- [4] 卢家楣.情感教学模式的理论和实证研究[M].上海教育出版社,2009:20.
- [6] 苏霍姆林斯基.给教师的建议[M].教育科学出版社,1984:40.
- [7] J·M·索里.教育心理学[M].人民教育出版社,1982:446.
- [8][9] 赞可夫.和教师的谈话[M].科学教育出版社,1980:208,113.
- [10] 苏霍姆林斯基.把整个心灵献给孩子[M].天津人民出版社,1981:238.

编辑 孙 静

### 3.4 本土化与国别化

海外华文教学的网络资源建设更要落实本土化与国别化的方针。

本土化要求各国各地区的网络教学资源建设必须结合当地情况,不是盲目照搬照抄成功的教学网站的资源建设内容,而是从当地学习者的学习需求出发,利用当地容易获得的教学资源,开发适合当地学习者的特色资源。海外华文教育要深入研究所在地学习者的群体特征和个体差异性,研究学习者的学习需要,发挥所在国资源建设的有利条件,发挥网络传播媒介的巨大作用。

国别化指在资源建设上,考虑各国的差异性,为不同国家学习者开发不同的教学资源。如网络教材的教学媒介语的使用就要考虑国别化,为非目的与环境下学习的日本学生和在美国学生开发的华文教材,在教学媒介语上除了使用汉语,还可以考虑使用学生各自的母语,为日本学生开发日语教材,为美国学生开发英语教材,降低初级学习者的学习难度。

综上,网络资源建设对华文教学的发展至关重要。现有的网络教学资源无论在质还是量上都还有待提高,资源形式多样性、多媒体技术的运用等方面都做得不够充分。在未来的网络学习资源的建设上要遵循质、量并重,兼顾科学性、趣味性的原则,努力扩大资源总量,提高资源质量,实现资源形式的多样化、本土化和国际化。

### 参考文献

- [1] 唐燕儿.远程华文教育的一大突破:中国华文教育网[J].现代远程教育研究,2009(6).
- [2] 贺文丽.对当前国内华文教育网站的调查与分析[J].中国电化教育,2004(3).
- [3] 郭熙.华文教学概论[M].北京:商务印书馆出版社,2007.

编辑 孙 静